

# Spel i dur åter

GNESTA (SN):

Konstsmeden hamrar på det glödande klotet vid städet. Vid scenen står spelmän och spelar glad folkmusik. I gräset sitter äldre och unga och lyssnar på durmelodierna.

Det är Durspelsstämma i Vackerby hage i Gnesta.

De sorgsna, lite vemodiga mollklangerna hörs inte ofta när Svenska Durspelsföreningen arrangerar sin spelstämma i Vackerby hage. Ett, två- och tre-radiga dragspel, munspel och en och annan fiol finns i publikhavet och på scenen.

För omkring ett sekel sedan var durspelet ett av de dominerande instrumenten i stugorna och gårdarna ute på landsbygden. Men under 1900-talet har durspelskulturen gått förlorad i Sverige.

## Bildade förening

Därför bildades svenska Durspelsföreningen i mars 1990. Föreningen har som mål att slå vakt om durspelskulturen och det gör den genom att arrangera stämmor i hela riket.

Idag finns 125 medlemmar i föreningen, från Arvidsjaur i norr till Ystad i söder. Till helgens durspelsstämma i Gnesta kom 50 spelmän, från Dalarna, Gästrikland, Stockholm,



Spelemannen Stig Söderström från Gnesta spelar på det glada durspelet i Durspelsgruppen 57:an.

Närke, Västmanland och durspelarna. Huvudsaken är att de har roligt tillsammans.

## Kornblå himmel

Men de omkring 200 som kommit för att lyssna på spelmännen var mest anhängare.

Finalerna i TV-sändningarna från Barcelona och en sol från en kornblå himmen lockade gnestabor och utomsöcknes att göra något annat än att lyssna på folkmusik i Vackerby hage.

- Durspelet har varit borta alltför länge, i decennier, för att det genast ska gå att väcka intresse för det, säger Carl Gustaf Ohlsson, som är sekreterare i durspelsföreningen.

Det har funnits och finns fortfarande idag folk som rynkar på näsan åt den musik som skapas av de en- och tvåradiga instrumenten.

Men det spelar ingen roll för

## Tröstemusik

I forna tider gav även durspelen tröst. I Birgit Kjellströms bok "Dragspel", säger en äldre kvinna i början av seklet:

*"Män när vår Magnus spelar på dragspel, då låter då så vackert, se ja tycker ja hör den 'lemmelske musiken."*

EVA JOHANSSON

