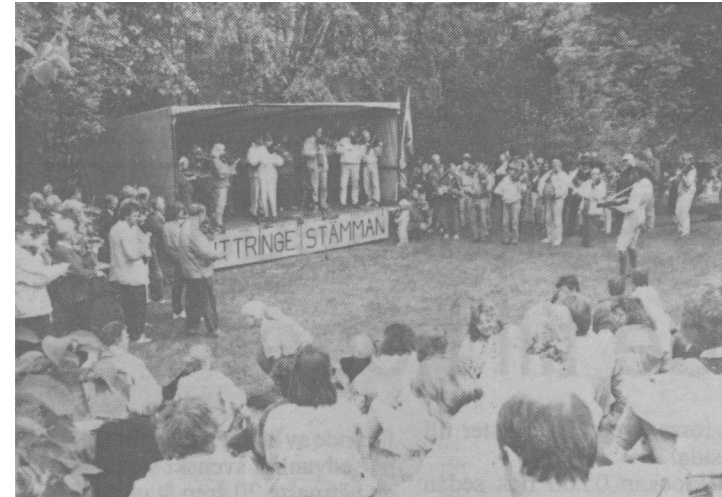


Verkstäder och stämma för spelmän

Bergaskolan i Rönninge utanför Södertälje var fylld av musik och sång i lördags. Där arrangerades tioårets verkstäder, kurser där mer än 100 deltagare lärde sig mer om folklig musik och sång i olika former. Efter förmiddagens verkstäder följde sedan den årliga Uttringestämman, arrangerad av Svenska Folkdansens Vänner med stöd av bl a Studieförbundet Vuxenskolan.

En rad mycket kompetenta krafter hade engagerats som ledare för de olika verkstäderna. Där fanns bl a Olov Johansson, för ett par år sedan korad till världsmästare på nyckelharpa och bl a medlem i folkmusikgruppen Väsen. Där fanns också en annan av



Spelmännen var många när Uttringe-stämman drog igång. Så många att scenen absolut inte räckte till.

gruppens medlemmar, Roger Tallroth. Leif Johansson, riksspelman och ordförande i Södermanlands Spelmansförbund, lärde ut sörmländska låtar till sina kursdeltagare. Kalle Moraeus, som tillsammans med sina bröder ingår i Orsa Spelmän, fanns också bland "lärarna" liksom Ellika Frisell, Barbro Tällman m fl.

Trots hotande moln kryllade det av spelsugna ute vid Uttringe när stämman startade efter lunch.

Ja, redan när det inledande allspellet drog igång var uppslutningen av det formatet att bara ungefär en tredjedel fick plats uppe på scenen. Resten spelade för allt vad tygen höll från gräsplanen nedanför.

Under tiden som sedan olika konstellationer avlöste varandra på scenen pågick dansinstruktion, bl a i polska och folkdans, på den närbelägna scenen.

Tre profiler inom svensk folkmusik, Roger Tallroth, Ellika Frisell och Ola Bäckström, "värmer upp".