

**C Södermanlands spelmansförbund vandrar framåt "rekryteringsvägen", en väg som kan verka både smal och krokig, men fullt möjlig att både bredda och rätta. Men det räcker inte med att antalet spelmän ökar. Spelmansrörelsen måste förankras hos betydligt fler människor.**

— Med jämna mellanrum måste vi se över verksamheten, sa ordföranden i Södermanlands spelmansförbund Leif Johansson i samband med en planeringskonferens som hölls på Solbacka. Sedan vi träffades förra gången har det hänt en hel del. Vi har haft folkmusik- och dansåret och jag har tagit över som ordförande efter Sören Olsson.

På Solbacka blickade ett 20-tal spelmän framåt i tiden. Det saknades sannerligen inte idéer som ska ligga till grund för en handlingsplan.

— För oss är det naturligt med en koppling mellan spelmansförbundet samt skolor och musikskolor. I

# Sörmlands spelmansförbund blickar framåt



*Britt Svanström, Katrineholm, Joakim Vikström, Strängnäs, Ingemar Skoglund och Ulf Lundgren, Södertälje, samt Sören Olsson, Strängnäs, kläckte många idéer när det gäller framtiden.*

sådant samarbete och det fungerar utmärkt, konstaterade Leif Johansson.

Sörmlandsspelmännens främste talman just nu har också stora förväntningar på den revolution som hänt i etern där programmakarna

för P 4 fått ett stort och tungt ansvar att bära.

— Parallellt med att vi arbetar med kvalité måste vi nå fler människor, sa Leif Johansson. Där anser jag att P 4 kommer in i bilden. Folkmusiken måste accepteras. Det



är radions ansvar att ge lyssnarna vad lyssnarna vill ha. Som exempel kan jag nämna, att i Estland spelar dpm mer svensk folkmusik i radion än vad som förekommer i Sverige.

Under de två planeringsdagarna på Solbacka diskuterades stämmor och andra träffar, utbildning, förbundetidningen Sörmlandslåten och arkivet.

### **Nionde Gnestastämman**

När det gäller framtiden kan nämnas att årets första verkligt stora arrangemang ligger nära i tiden. Första lördagen i februari bär alla spelans vägar till Elektron i Gnesta där den årligen återkommande spelansstämman äger rum.

Det är en stämma som vi placerar högt på "topplistan", sa Leif Johansson. Dit brukar det komma mycket spelfolk och en trogen publik.

Innan stämman öppnas med allspel från Elektrons stora scen har Barbro Tällman och Lars Lindqvist lärt ut grunderna när det gäller att spela cittra. Jan Hammarberg, riksspelman på munspel, blir ledare för en kurs och Leif Johansson instruerar nya fiolspelare.

En vecka senare, den 13 februari, placeras Gnesta på nytt i centrum. Då blir det Anita Hedlund och Christina Frohm som blir lärare i en viskurs.

**Carl-Gustaf Ohlsson**

*Pär Fura, Gnesta, berättar om den förestående Gnestastämman för ordföranden Leif Johansson, Huddinge, Doriz Zsiga och Stig Norrman, båda Södertälje.*