

## Kampanj för bättre vedeldning

Nu ska de sörmländska kommunerna starta en kampanj för att lära ut vedeldningens konster till allmänheten.

Att det är en nämligen en komplicerad och kostsam verksamhet som kräver noggrannhet och försiktighet och kunskap om minimisandrisken — det har också sin ofelaktiga eldning innebara miljöriska och målproblemen.

Mensamtidigt vedeldning och användning av andra stanser i krigstid del ett kretslopp stänkande och även viktigt för beredskapssyftet. Detta tar kommunerna initiativ till utbildning kampanj som också till allmänheten också VVS-entreprenörer, järnvaruslag.

Kampanjen leds under ledning av arbetet mellan Länsforsäkrings Södermanland och länsstyrelsen för informationskollage för mänhet kurs för entreprenörer samt en utställande utställning.

—Stången som står vid Frustuna hembygdsgård ska anmälas till en riksomfattande tävling, berättade Christina Frohm och Hans Waldau.

# Midsommarstång att tävla med...

Som en blix från en klarblå himmel kom midsommarvädret 1994. Efter en kulen och blåsig förmiddag rämnade molntäcket. Nakna midsommarstånger kläddes med löv och blommor. Sederna växlar när det gäller utsmyckning. Stången vid Frustuna hembygdsgård skiljer sig märkbart från flertalet. Den saknar korsarmar. De ersätts med kransar där blommorna sitter tätt. I stångens topp tronar en unggran med späda årsskott. I en av kransarna dinglar ett antal ägg, som symboliserar fruktsamheten.

Vapendragare för den annorlunda midsommarstången har varit, och är, riksspelman Christina Frohm.

— I år ska vi nmåla den här stången till en riksomfattande tävling, berättade Christina Frohm. Vi slår vakt om den utpräglade sörmländska midsommarstången.

Midsommarafon firades av hembygdsföreningarna i Björnlunda, Frustuna, Gryt och Gåsinge-Dillnäs, vid Skottvångs gruva samt på servicehusen Dagaborg och Frustunagården.

Midsommardagens stora händelse i Gnestabygden var IFK Gnestas traditionella fest i Vackerby hage.

*Midsommar, nyckelharpor och kyrkor är en fin kombination. I Torsåkers kyrka spelade Nyckelknippans Stig Söderström, Staffan Andersson, Sten Eriksson, Pelle Lindqvist och Sören Gustafsson en del sörmländska låtar.*

"För att  
du är  
så bra..."

"Gustaf Wetterstipendiet -94 får du för att du är så bra. Fortsätt med det!"

Det var den kärnfulla motivering då Södermanlands Spelmansförbund delade ut årets Wetterstipendium i samband med spelmannsstämman i Julita på midsommardagen. Årets mottagare, d v s "han som är så bra", heter Patrik Andersson, Eskilstunabo som numera återfinns i Arvika där han ägnar sig åt musikstudier.

På bilden gratuleras en glad mottagare av ordföranden i spelmannsförbundet, Leif Johansson, och vice ordföranden Christina Frohm.

## 30-talet speglas i Mariefred

I rådhuset i Mariefred öppnade Mariefreds hembygdsförening i söndags en utställning på temat "Vårt 30-tal".

Utställningen speglar med hjälp av foton och notiser vad som hände i världen, i Sverige och i Mariefred från 1930 till och med 1939.

Det var ett väl arrangerat kollage som medlemmarna i hembygdsföreningen presenterade för besökarna.

Projektledaren Rolf Lektell och hans medhjälpare har all anledning att känna sig nöjda med sitt arbete. Therese Parker som kom med i "gänget" i februari hade bland annat gjort en sevärd videofilm om 30-talet i Mariefred.

Utställningen som pågår till och med 16 juli är verkligen värd att besökas även av icke Mariefredsbor. Missa inte tillfället att få uppleva ett spännande årtionde.

Grattis till ett mycket lyckat resultat av flera månaders arbete. Hoppas det blir "Vårt 40-tal" nästa år.

Arne Fridorff