

Han är lätt märklig. Då är väl jag det också eftersom jag gillar hans udda filmer. Regissören Peter Greenaway har precis kommit med en ny film "8 1/2 kvinnor". Jag tar mig fort till Stockholm för biobesök. Efter höjdarrullar som "Dränkta i nummerordning" och "Arkitektens mage" vill man se allt.

BJA

Väntar på att höstens cd-utgivning ska komma igång ordentligt. Finns en hel del spännande att se fram emot. Närmast är väl bioaktuella Björk på gång med sin nya platta.

BJA

Hitta en trend och alla följer efter. Just nu ska en himla massa låtar ha en kort sekvens där det i en övergång plötsligt tycks som om vi hörde låten genom en dålig mono-radio. Sedan snabbt tillbaka igen. Gör något eget. Döda fiskar flyter medströms.

BJA

Leif Brixmark och New Holland Band i TV

GNESTA

– Vi har rest runt i sommar och har fått otroligt bra recensioner, säger Leif Brixmark

På onsdag kväll kommer Leif Brixmark och New Holland Band att nedverka i Gokväll i TV 2. I år firar bandet 10-årsjubileum och kommer att lägga om stil och få en ny karaktär.

Att New Holland Band är uppkallat efter en skördetröska vid Norrtuna i Gnesta är känt för de flesta av bandets beundrare. Tre skivor har de gett ut. Den första hette Svarta Rudolf och innehöll speciella arrangemang. Nästa skiva hette Anpassa dig. Den spelades mycket i radio och var en av de mest spelade i dåvarande Radio Nova.

– Till och med Rapport i TV använde den som bakgrundsmusik, berättar Leif Brixmark. I Anpassa dig började vi hitta vårt eget sound och vi använde sopransax, dragspel, akustisk gitarr och trummor och bas som komp.

Efter Anpassa dig började livespelningarna sätta fart. De medverkade på Västerviksfestivalen, Göteborgskalaset och Vattenfestivalen.

– Då hade vi en så bred portoar att den funkade både i kyrkor och på pubar, säger Leif.

Papegoja hette den senaste skivan som kom ut -98. Den

skickade Leif till musikproducenten på TV 2 och nu fick han napp genom att bandet får medverka i TV.

– Vi kommer att spela två egna låtar. Smörgåsbordet heter det ena. Den andra låten har vi inte bestämt ännu, säger Leif.

– Nu sätter vi punkt för nuvarande New Holland Band och återuppstår i form av att vi går in i en studio och spelar in nytt material som troligtvis kommer att få en helt ny karaktär än tidigare. Vi är hårdvisans upptäckare och låter osnällt, ruffligt och tempofyllt, skrattar han.

Vår nya stil blir introvert och existensiellbetvivlande. Vi kommer helt enkelt att låta anorlunda.

Leif Brixmark har gjort tonsättningar av Bellmans dikter som tidigare inte varit tonsatta. Han har också varit Bellman på Bellmansspelet i Gnesta för åttonde året i rad.

– Jag hade aldrig sjungit Bellman tidigare när Bengt Landin ville ha mig med i spelet. Bellman är för mig helt enastående när det gäller texterna och musiken är tidlös. De flesta tror att Bellman själv gjorde musiken. Men det är fel. Han snodde helt enkelt musiken från varietéer och satte ord till dem. Bellman blev en stor grej för mig, säger Leif Brixmark.

– Vi i bandet tycker att det är synd att Musik i Sörmland inte stöder de lokala grupperna i



Leif Brixmark och New Holland Band firar 10-årsjubileum och kommer att medverka i TV 2 på onsdag kväll.

FOTO: GERTRUD HERMELIN

Sörmland utan fokuserar det mesta på Eskilstuna. Det finns flera grupper i Gnesta som turnerar runt i landet. Musik i Sörmland borde satsa mer på

nyproducerad musik och inte enbart ägna sig åt 1800-talslåtar på fiol.

Gertrud Hermelin

0158-10206 gertrud.hermelin@sn.se