

# Spelmansglädje med fioler och durspel

**I helgen höll Östergötlands spelmansförbund 75-årsjubileum och där visades att spelglädjen fortfarande består.**

I juni 1927 grundades Östergötlands spelmansförbund på Sturefors slott av ett trettio-tal spelmän. Vid sammankomsten i Stu-

refors anordnades också en spelmanstäv-  
lan. Norrköpingsspelmannen Ivar Hult-  
qvist korades som segrare.

Vid 75-årsjubileet i slottsparken vid Eke-  
näs slott under lördagseftermiddagen fö-  
rekom inga tävlingar men däremot ett rikt  
varierat program som inledningsvis bjöd  
på allspel med samtliga närvarande spel-  
män och därefter skedde presentation av  
folkmusik av ett dussintal spelgrupper från

skilda orter i Östergötland.

Den formella invigningen av spelmans-  
jubileet skedde med bistånd av självaste  
landshövdingen Björn Eriksson. I sitt tal ci-  
terade han både Shakespeare och Fröding  
för att markera musikens stora betydelse  
för människan.

Söderköpingsparet Eric och Katarina  
Hammarström spelade en polska av Tor-  
sten Lackström, som på sin tid var organist  
i Örtomta, den socken Ekenäs ligger i.  
Dessutom fyrade de av vispolskan Ena  
tocka däka.

**Spelglädjen var stor.** Skilda spelstilar och  
skiftande repertoar vittnade om bredd och  
variation bland östgötska spelmän. Spel-  
mansförbundets 75-årsjubileum på Eke-  
näs samlade en stor publik, som av allt att  
döma verkade trivas med det ambitiösa  
och omväxlande programmet.

Sockna kjoltyg kallade sig fem Åtvida-  
bergstjejer som spelade folkdansmusik  
med takt och stuns. Och att gruppen Ge-  
tingen spelade med sting framgick med  
önskvärd tydlighet i frejdiga Lindbloms-  
låtar. Utan att förringa övriga deltagares in-  
satser finns det skäl att framhålla det suve-  
räna spelet av gruppen Pelle Björnlert, Erik  
Pekkari och Johan Hedin i slutet av pro-  
grammet, då de med fiol, durspel och  
nyckelharpa gav liv åt låtar som Görans  
polka, Wallins ölandspolska och inte minst  
Björnlerts favoritpolska från Malexander.

Jubileet uppmärksammades också av  
Sörmlands spelmansförbund, som genom

sin vice ordförande Christina From fram-  
förde sina gratulationer och överlämnade  
jubileumsgåva till östgötaspelmännens re-  
presentanter Arne Blomberg och Lisa Hell-  
sten. Christina From, som dagen till ära var  
skrudad i Österåkers högtidsdräkt, gav ju-  
bileumsdeltagarna en personlig gåva med  
en ljus och sirlig gestaltning av Brud-  
marsch från Hölö.

Östgötaspelmännen tog vid jubileet till-  
fallet i akt att uppmärksamma en av sina  
särskilt aktiva medlemmar. Ingemar Lind-  
strand, Malmslätt, har varit medlem sedan  
1945. Han fick motta diplom för sitt djupa  
engagemang för förbundets verksamhet  
och utnämndes till hedersmedlem.

**Men också barnen** stod i fokus denna dag.  
Ett särskilt barnprogram genomfördes un-  
der eftermiddagen. Barnen Ebba Hellsten  
från Bestorp och John Samuelsson från  
Mjölby, som deltog i programmet, brukar  
träffas regelbundet tillsammans med sina  
föräldrar för gemensamma övningar.

De jubileumsdeltagare som främst gillar  
folkvisor fick chansen att delta i en Visstu-  
ga, där man under en timme ägnade sig åt  
gamla östgötasånger. I utställningshallen  
kunde man under hela eftermiddagen be-  
se en diger samling nytillverkade instru-  
ment. Där fanns stråkinstrument som fio-  
ler, altfioler och celli men också några  
vackert utformade nyckelharpor.



Christina From från Södermanlands spelmansförbund deltog i allspelet, här tillsammans med Sievert Johansson från Ljungsbro.

REIDAR SUNNERSTAM  
kultur@nt.se