

Trosa/Gnesta

Gnesta-redaktionen Sara Bohlin, John Henzlert
Telefon 0158-10206 E-post gnesta@sn.se Fax 0158-26697
Trosa-redaktionen Jonas Björnstram, Fredrik Gustavsson
Telefon 0156-13710 E-post tosa@sn.se Fax 0156-16661



Järna räddningstjänst letade i helgen efter olja i sjön Sillen.
FOTO: JOHN HENZLERT

Oljeutsläpp i sjön Sillen

GNESTA På lördagen upptäckte besättningen i ett flygplan vad som såg ut som ett oljeutsläpp i sjön Sillen söder om Gnesta. Järna räddningstjänst följde upp larmet då utsläppet låg på andra sidan om länsgränsen. Med båt åkte brandmännen ut på sjön och letade olja.

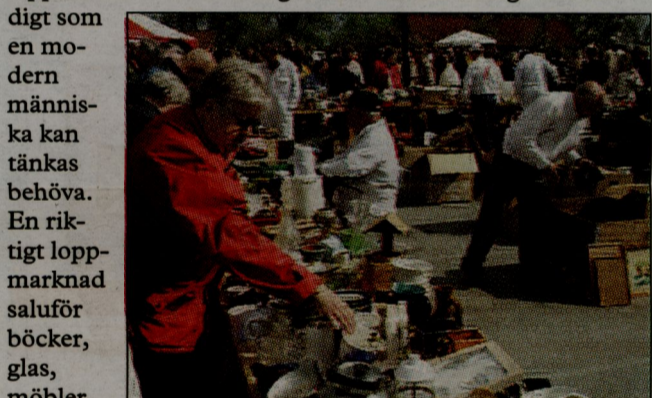
– De hittade ett väldigt litet utsläpp av något lättflyktigt, troligen diesel från någon båtmotor. Det rörde sig om några liter vätska så det var inte ens värt att ta upp, säger stabsbefäl Stefan Björkqvist vid Södertörns brandförsvarsförbund.

Vad händer med växt- och djurlivet i sjön?

– Olja är nedbrytningbart. När det är så här lite är det inte farligt för varken fåglar eller växter. Det dunstar bort, vilket kan vara skälet till att det syntes från luften trots att det var så lite kvar när räddningstjänsten kom till platsen.

Loppmarknad i Lions regi

GNESTA I helgen arrangerade Lions i Gnesta sin årliga loppmarknad. Som vanligt fanns här allt nödigt och onödigt som



Krimskrams och vackra tavlor på gråtande barn gick att köpa på helgens loppis i Gnesta.
FOTO: JOHN HENZLERT

modern människa kan tänkas behöva. En rikligt loppmarknad saluför böcker, glas, möbler, prydnadsaker, vasar, byttor, verktyg och gammal elektronik.

På Lions loppmarknad finns alltid fynd att göra för den som vågar köpa grisen i säcken. Självklart var det auktion på en del av varorna även i år. Sammanlagt drog tillställningen in 59 00 kronor. Pengar som går till välgörande ändamål.

Körde bil på fyllan

GNESTA Tidigt på söndagsmorgonen tog polisen en rattfylla på Storgatan i Gnesta. En man från Stockholm född 1984 hade 0,3 milligram alkohol per liter utandningsluft. Med det resultatet kvalar han in över den gräns som är laglig i Sverige.

Spänstiga seniorer intog Gnesta

GNESTA

På lördagen intogs Gnesta ishall av seniorer med spänst i benen. Men alla aktiviteter var helt skridskofria. Ett 70-tal närvarande var sugna på en svängom men det var inte isdans på programmet.

Vid första anblicken ser isen ut att ligga blank och fin. Men ögat låter sig lätt luras. Istället

och frändans med klapp och vändningar.

Det viktiga är inte att alltid göra exakt rätt, de dansande är inte här för att tävla.

– Det är gemenskapen och den sociala kontakten som är det roliga med att träffas så här. Dessutom tränar dansen de grå cellerna, säger Birgitta Linderöth och knackar med pekfinger mot huvudet.

Sjöräddningen får behålla stridsbåten

TROSA

Det verkar som om Sjöräddningssällskapet i Trosa får behålla sin Stridsbåt 90. Regeringen tänker ompröva ett beslut som skulle innebära att de tar tillbaka båten.

Försvaret lånar ut ett tiotal Stridsbåt 90 till Sjöräddningssällskapet runt om i landet. Detta

för att krigsmakten inte använder båtarna i verksamheten. Genom att låna ut dem slipper man stå för underhållet.

För en tid sedan bestämde sig plötsligt Försvarsdepartementet för att ta ut en hyra på 250 000 kronor per år för varje båt. Det skulle innebära att Sjöräddningssällskapet, SSRS, i Trosa tvingas lämna tillbaka

sin stridsbåt i brist på pengar.

En omprövning av beslutet betyder, enligt Aftonbladet, troligen att Försvarsdepartementet avstår hyran.

– Det här var väntat och jag är glad att det blev så, säger Lasse Eklund, skeppare vid SSRS i Trosa.

Båten ger ortens sjöräddning ökade möjligheter.

– Den betyder dubbelcitet för oss. Dessutom är snabb och det är ytterligare fördel vid sjuktransporter. Trosas Stridsbåt 90 kan nu användas vid räddningsinsatser. Sjöräddningssällskapet arbetar med att om båten så att den inte misstas för en militärbåt.

John Henzlert
0158-26490 john.henzlert

Trosa bjöds upp till dans

TROSA

Efter lång träning fick de äntligen chansen att visa vad de går för. Det blandas friskt mellan hiphop och bugg när musikskolans danselever har uppvisning i hamnen i Trosa.

Solen gömmer sig gång på gång bakom tjocka moln. För dansarna känns det nog mest som en befrielse när det värsta gasset filtreras bort. Luften blir lättare att andas.

Att dansa är ett slitgöra. Både kropp och hjärna behöver vara på topp för att stegen ska koordineras rätt.

Musikskolan i Trosas danselever visade på lördagen ortsborna vad de lärt sig, och det vill inte säga lite.

Platsen är hamnbodarna. Danspedagogen Åsa Englund-Jacobsson mixar mellan olika stilar i sin undervisning.

– Tyngdpunkten ligger på sällskapsdans. Det är allt från salsa, bugg och gammeldans till hiphop. Jag vill att eleverna ska få känna att dans är en social grej lika väl som att det är bra för kroppen och utvecklar eurytmin.

– Dans ger dig möjlighet att hålla på med musik även om du inte vill spela ett instrument, säger hon.

I en av dansgrupperna är barnen för små för att ha börjat musikskolan. De dansar genom Vuxenskolan istället. Men självklart är även de minsta med i dansens virvlar denna lördag.

I den äldre nybörjargruppen är eleverna cirka tio år och uppåt. Till tonerna av Jill Jonssons melodifestivalbidrag Cra-



Musikskolans nybörjargrupp dansar för Trosa.
FOTO: JOHN HENZLERT

zy in love, passar det utmärkt att bugga.

Åskådarna assisterar dansarna genom att klappa takten. I avslutningsnumret är det slut på sällskapsdansen. Hiphop dansas individuellt men gruppen har synkat rörelserna riktigt bra.

– Jag har dansat varje måndag i ungefär ett år. På den tiden har jag lärt mig massor och roligast är hiphopen, säger Emelie Bergman som är 12 år.

Det är en enkel sak att dansa inomhus i en hall tillsammans med kompisarna. Att göra det inför släkt, vänner och okänd publik kan ge vem som helst stora skälvan.

– Det är lite pinsamt men det gick bra. Vi gjorde några fel

men det vet jag inte om någon märkte.

Att den avslutande fortsättningsgruppen hade lång erfarenhet och mycket träning i både ben och fötter blev snart uppenbart. Alla tre förde sig med stor vana och buggen gick i mycket högt tempo.

Åsa Englund-Jacobsson fyllde den fjärde platsen som kavaljer åt Sofia Hofstedt. I pardans är det en fördel att vara ett jämt antal.

De elever som fortsätter dansa kommer att få chansen att visa sina färdigheter i större sammanhang.

– Om ett år åker vi till en stor dansfestival i Rättvik. Där kommer det att dansas danser från hela världen, säger Åsa Englund-Jacobsson.

John Henzlert
0158-26490
john.henzlert@sn.se

Sofia Hofstedt buggar med danspedagog Åsa Englund-Jacobsson.



TROSA KOMMUN
informerar

Onsdag den 28 maj
har kommunens växel och reception
öppet kl 07.45-15.00.

Trosa Waldorf!