

Malmköpings vackra majstång är snart färdig för dansen. Flitiga majstångsmakare har under många onsdagskvällar gjort majstångsdynt av ölburkar, urblåsta ägg, vass och godispapper. Resultatet blir en midsommarbrud med 1800-talsstil, klädd i modernt återvinningsmaterial.



Tuppombyte. Matts Mattson står för tuppens konstruktion. En tupp med fjädrar av ölburksplåt. I år blir det ny tupp.



Snurrande ölburksägg. Vem kunde tro att det går att göra så mycket fint av ölburksplåt.



Majstångsmakare. Fyra av många inblandade med en del av grannlåten. Erik Andersson, Anita Hedlund, Git Palmgren och Jannica Lund.

Färdigklädd för midsommardansen

I Malmköping äter man, för majstångens skull, den lite dyrare sortens choklad med vackert stanniolpapper som håller att klä urblåsta ägg med. Och så måste det drickas ett antal öl ur snygga burkar som det går att klippa ovaler ur.

Majstångsbruden kläs till en skönhet av återvinning och resultatet blir så vackert att hon blivit omskriven i rikspresen.

Det hela började när Malmköping stod värd för Riksspelmansstämman. Då ville man hitta på något extra. Tanken att göra en majstång i 1800-talsstil föddes.

Hemslöjdskonsulent Lille-Mor Boman var inspiratör och arbetsledare och som förlaga användes Nils Månsson Mandelgrens majstångsteckning från Nykvarns bruk år 1870.

– Lille-Mor har forskat i majstångens historia, förklarar Anita Hedlund som också hon hör till de första pådrivande majstångsmakarna.

Bygemenskap krävs

– På 1800-talet såg majstången helt annorlunda ut än idag och den var arbetskrävande. Den förutsatte en bygemenskap.

Den majstång vi är vana vid

idag, ett klätt kors med två hängande kransar, har kanhända blivit så förenklad som en följd av landsbygdens avfolkning. Den kräver på sin höjd ett par man några timmar på midsommaraftonens förmiddag. Stången från 1800-talet som Malmköpingsborna skapar för fjärde gången i år, kräver mycket förberedelser. Från tidiga våren träffas ett femtontal entusiaster på onsdagskvällarna. Inte alla varje gång men de som kan komma ifrån.

Tillsammans klär de 100 urblåsta ägg med stanniol och viker 300 pappersblommor. Några klipper ölburkar, andra

tillverkar vassrörsgirlanger. Det ska vara tio dubbla vasskronor. I sista fasen ska det vikas liljekonvaljblad till buketter och samlas eklöv till stången.

Stolt tupp

I år har majstången fått en ny och ännu stiligare tupp så den gamla ska pensioneras. Den nya kan, enligt tillverkaren, Mats Mattson, till och med kan flaxa lite malligt med ölburksvingarna.

Krystallprismor som glittrar i solen är en lokal tradition från den militära majstångens tid. Inte undra på att det blir

en grannstång. Förmodligen är det skönheten som gör att den fått stå ifred för klåfingriga alla åren. Ingen vill skada en sådan brud.

På själva midsommarafton får majstången sin slutgiltiga klädsel. Unga flickor gör blomsterkransen med färsk blommor.

Och så bärs den med nyklädda stången fram i procession och den ölburksbevingade tuppen stiger stolt mot skyn. Då är det midsommar i Malmköping.

TEXT OCH FOTO:
CHRISTINA BURBECK