

PERSONLIGT

t@ekuriren.se | Eskilstuna-Kuriren Box 120 631 02 Eskilstuna | Annon 016-15 60 00 | kundtjanst@ekuriren.se



Speleman i tredje generationen | Ingvar Andersson bor kvar på fädernegården Knoppäng i Näshulta.

FOTO: ROGER STARK

Med stråken blir livet aldrig tråkigt

Numera är Ingvar Andersson frilansande musiker. Och bonde med ett EU-bidrag för att han ska hålla markerna öppna.

Successivt har han börjat vänja sig vid pensionärlivet, men med stråken blir aldrig livet vare sig tråkigt eller långsamt.

AKTUELL

Ingvar Andersson bor ute i djupa skogarna strax söder om Östra Hjälmarens. Det han bland annat minns från barn- domen var flugor, bromsar och hårt jobb på gården.

För hans egen del blev det ett liv med musiken i stället för att bruka gården och ha djur.

– Nu är det mark i träda som gäller. Fastän jag tycker att jordbrukspolitiken är fel följer jag reglerna och tar ut de EU-bidrag gården är berättigad till.

Tredje generationen

Ingvar Andersson bor på fädernesgården Knoppäng i Näshulta. Och han är fiolspelare i tredje generationen.

– Ja, jag är uppväxt med mu-

Kort om Ingvar Andersson

Aktuell: Fyller 65 år 11 oktober.

Familj: Gift med Doriz Ziga. Från tidigare förhållande har han dottern Birgitta Stenberg och sonen Johan Hermansson.

Intressen: Musiken och segling. Båtlivet innebär att han har sin 44-fots (14 meter) båt förtöjd i Södertälje. Med full sättning av segel tar det upp vind med hundra kvadratmeter.

Ser på tv: Nyheter och sport.

Mat: Har stor glädje av att tre familjer träffas och lagar mat åt varandra. Det är varannan damernas och varannans herrarnas. Dessa matmöten hålls oftare på vintern än på sommaren och det blir sex-åtta tillfällen per år.

Sämsta egenskap: Har dåligt tålamod med dem som inte gör sitt bästa.

Bästa egenskap: Har lärt sig dölja sin sämsta egenskap.

Firar: Med familjen på gården Knoppäng.

siken, konstaterar han.

Fast han började sitt yrkesliv med elektronik. Ur hans intresse som amatörmusiker fick fiolen allt mer utrymme. Han blev deltidsmusiker innan han gick musikhögskolan för att bli stråklärare och då blev han musiker på heltid.

Åren mellan 1978 och 2004 hade han anställning på Kulturskolan i Södertälje, plus att han frilansade som speleman. Han kan berätta om framträdanden i tv-programmen Nygammalt, Värmlänningarna, God natt jord, plus en rad

radioprogram och framträdanden på Solliden.

Han har också spelat för kungaparet, senast på nationalsdagen i år.

Förtida pension

När Södertälje kommun gjorde ekonomiska nedskärningar drabbade det hans arbetsgivare Kulturskolan, som måste säga upp personal.

– Med mina 26 anställningsår behövde jag inte känna oro för uppsägning, men jag hade ju passerat 60-årsgränsen och tackade ja till ett pensionsavtal.

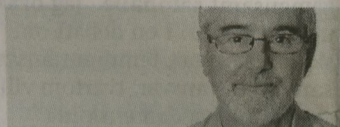
– Sedan dess är jag frilansande speleman, precis som det började en gång i tiden.

En fast punkt i musikerlivet har Ingvar Andersson fortfarande, nämligen att han spelar i andra fiolstämman i Södertälje Symfoniorkester.

Vidare har han stort nöje av att delta i gruppen Country Saloon.

Gruppen består av Ingvar i samspel med dottern Birgitta Stenberg, hustrun Doriz Ziga, Lars Tull och Birgitta Söderberg. Birgitta Söderberg kan dessutom briljera med att hon bott i Nashville, tänk om alla countryspelare skulle kunna framhålla något liknande.

Ingvar Andersson och dottern ställer också upp ibland med varsin fiol på bröllop och andra fester.



Roger Stark
roger.stark@ekuriren.se
016 - 15 62 15