

Urkraft hos unga folkmusiker

Efter många timmars övande är det nu premiärdags för den gemensamma konserten med den unga folkmusikorkestern SUFO och folkmusikgruppen FOMP. Den första av de fyra konserterna i länet äger rum i Eskilstuna på fredag kväll.

Elever från länets olika kultur- och musikskolor samlas till orkestern SUFO, Sörmländska UngdomsFolkmusikOrkestern.

Idén till den gemensamma konserten med FOMP och SUFO kom när folkmusikgruppen gjorde en skolturné i Sörmland för några år sedan. Sven-Olof Juvas, då anställd vid Sörmlands Musik & Teater och numera kommunal musikledare i Flen, tyckte att ett sådant stort evenemang skulle vara ett bra sätt att inspirera ungdomar att ägna sig åt folkmusik.

Inspirationsdag

– Vi valde ut tio låtar ur vår repertoar och arrangerade om dem för ungdomarna, berättar FOMP-medlemmen Knuts Conny.

Därefter har FOMP haft en inspira-

tionsdag med lärarna på de olika kultur- och musikskolorna samt delat ut noter till dessa att jobba vidare med.

När väl FOMP och SUFO-ungdomarna möttes gick det lätt att sätta ihop orkestern och programmet.

– Lärarna och eleverna har gjort ett fantastiskt jobb, menar Tomas Lindberg i FOMP.

Folkmusik roligare än klassisk

För blockflöjtisten Eva Leufven från Eskilstuna är detta med stora ensembler inget nytt. Hon har gått i musikklass på Stålfors skolan i tre år och tycker att folkmusik är roligare än klassisk.

– Friheten och härliga melodierna från hela världen, ler hon. Det finns inga strikta regler, du kan spela som du själv vill att det ska låta.

Malin Sedvall, också från Eskilstuna, spelar fiol och är inne på samma spår.

– Det är mer liv i folkmusik, det behöver inte vara perfekt, säger hon.

Själv har Malin spelat folkmusik länge, bland annat deltagit i låtläger fem år i rad, men hon tycker att det är lite speciellt med en så stor folkmusikorkester som SUFO.

– Man hör ju inte alla småfel. Och det blir så maffigt. Ju större, desto bättre.

Kollegan på fiol, Emma Tjernström från Åkers styckebruk, håller med.

– Att spela tillsammans är det roliga, konstaterar Emma. Är man fler blir det mer styrka i musiken.

Klarinettisten Malin Sjökvist från Mariefred har haft kul under repetitionerna med FOMP, och tror att hon kommer att ha kontakt med flera i SUFO även längre fram.

– Det har varit väldigt roligt, säger Malin. Vi har dansat. Vi har spelat. Det har varit fart i det.

”Det bara kommer”

Katrineholmaren Elin Åström Johansson, också klarinett, kände flera av de andra SUFO-medlemmarna redan tidigare.

– Jag har träffat flera på läger tidigare, berättar Elin. Det är kul att spela ihop med andra som har samma intresse.

Elin själv fick med sig folkmusiken redan som barn.

– Mamma dansade mycket och jag följde med och fick höra musiken, minns hon. Nu sitter den i fingrarna. Det bara kommer.



Första fiolen | Emma Tjernström från Åkers styckebruk tillhör den stora grupp instrumentalister som spelar fiol i SUFO, Sörmländska UngdomsFolkmusikOrkestern.

FOTO: AMELIE VON ESSEN

Hon tycker att det märks att det är genrep och att den stora konserten börjar närma sig.

– Det låter väldigt bra, man hör att alla övat mycket.

Malin Sedvall har märkt samma tendens hos FOMP-medlemmarna.

– De har varit jätteroliga och flum-

mat runt. Men nu när vi börjar lägga program och inte bara övar in låtar är det mer strikt. De är tuffare.

Allt för att fånga den fria urkraften till konserten i Konserthallen i Eskilstuna på fredag kväll.

URBAN ÄNHAMMAR