Musikstipendiaten Gustav inspirerades av sin farfar

ESKILSTUNA. **Gustav Inge är en ung grabb som satsar stenhårt på musiken. Trots att han bara är 14 år har han redan fått priser och nu är det dags igen. I dag tilldelas han nämligen ett stipendium av Sörmlands Spelmansförbund. – Det känns roligt att få uppskattning, säger Gustav.**

Varje dag ägnar han flera timmar åt musiken och så mycket mer hinner han inte med. Gustav Inge spelar fiol och egentligen började det av en slump.

– Det var min bror som skulle välja ut instrument och jag följde med och blev intresserad på det viset. När jag dessutom fick testa fiolen av en kvinna som var snäll så bestämde jag mig för att börja spela, förklarar han.

En musiksläkt

Men att han började med musik är inte så egendomligt. I släkten musiceras det mycket och det är framför allt på hans pappas sida som musiken funnits som ett inslag i flera generationer.

– En av mina största inspiratörer har varit och är min farfar Martin Inge som är 87 år. Han har lärt mig mycket inom folkmusikens område. Det är jag väldigt tacksam för, förklarar Gustav.

Han går i musikklass på Stålforsskolan. Men även utanför skolan handlar det om mycket musik. Bland annat är Gustav konsertmästare i Ungdomssymfonin, han är med i Världsmusikgruppen Oyna, i folkmusikgruppen Gökstensstråket och en del annat.

14-åringen gör ingen hemlighet av att han satsar på en karriär inom musiken.

– När jag är klar med högstadiet funderar jag på att söka till något musikgymnasium, antingen det i Stockholm eller i Falun, säger Gustav Inge.

Är inte fiol ett svårt instrument att spela?

– Alla instrument är nog svåra, jag tycker i alla fall fiol är roligt att spela. Jag håller också på att ta pianolektioner.

Vad är det främst för musikstilar du gillar?

– Det är olika, mest är det klassiskt, jazz och svensk folkmusik.

"Känns hedrande"

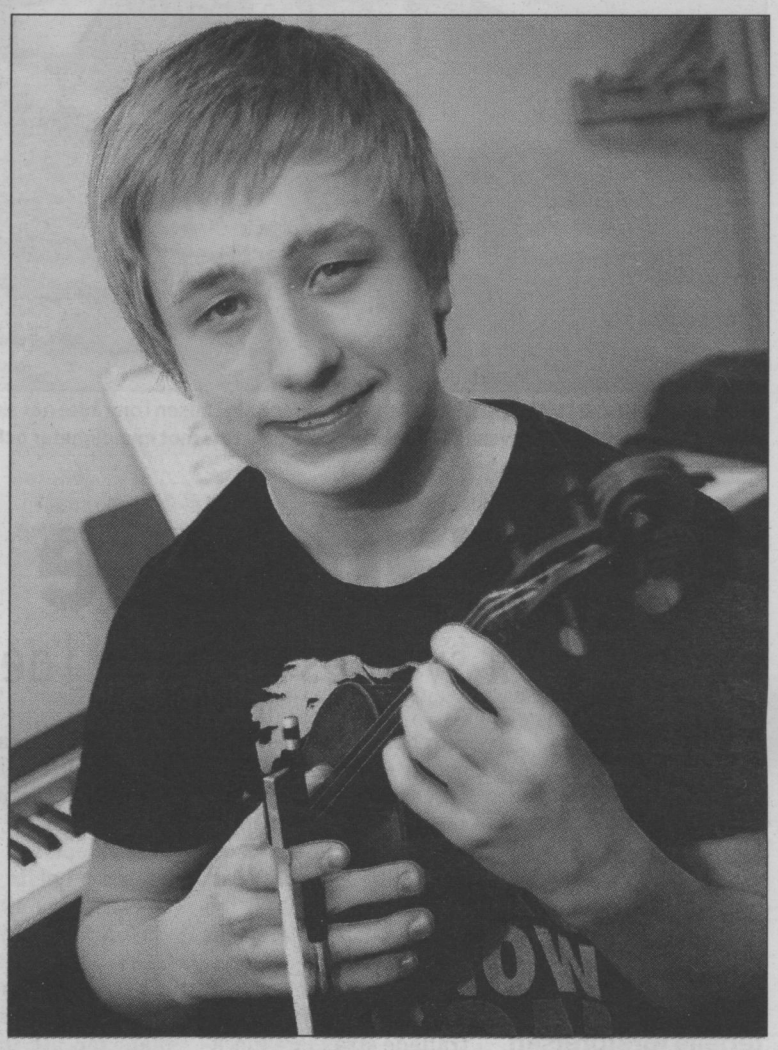
Nu har alltså Gustav utsetts till folkmusikstipendiat av Sörmlands Spelmansförbund, ett pris han får ta emot vid årsmötet i Malmköping i dag, lördag.

– Det känns förstås hedrande. Jag vet inte alls vad stipendiet innebär, men jag är glad att jag får det och det sporrar mig ännu mer, förklarar han.

Hinner du med något annat än musiken?

– Nej, tidigare dansade jag en del – men det har jag fått lagt ned. Just nu är musiken mitt allt.

ULF CLAESSON



UNG TALANG. Gustav Inge är ett stort musiklöfte och har spelat fiol i sju år. Nu får han ett stipendium av Sörmlands Spelmansförbund. "Det känns hedrande att bli uppskattad så här", menar han. FOTO: LENNART NYSTRÖM

ALZHEIMER · MS · PARKINSON · SCHIZOFRENI · STROKE M.FL.

Sänd en tanke...

Hjärnfonden stödjer forskning kring alla hjärnans sjukdomar. Genom att skänka en minnesgåva bidrar du till den livsviktiga forskningen och de anhöriga får ett vackert minnesblad.

Minnes/högtidsgåva: *020-523 523* • www.hjarnfonden.se

PG 90 11 25-5
BG 901-1255

HJÄRNFONDEN
Stöd forskningen om hjärnan och dess sjukdomar

Musikern Lars Erstrand är död

■ Vibrafonisten Lars Erstrand har gått ur tiden. Erstrand var ett av de stora namnen inom svensk 1900-talsjazz och samarbetade med musiker som Ove Lind, Benny Goodman och Bob Wilder, uppger Sveriges Radios "Mitt i musiken".

– Han var en fantastisk speleman. Hade en intensitet, en musikalitet och en spelglädje som var smittande och som verkligen nådde över scenkanten, säger Jens Lindgren, chef för jazzavdelningen på Svenskt visarkiv till radion.

Lars Erstrand började sin karriär som pianist, men blev så tagen av vibrafonisten Lionel Hamptons i Benny Goodmans orkester att han valde att ägna sitt liv åt vibrafonen.

Lars Erstrand blev 72 år gammal. (TT Spektra)

Det finns ingen rättvisa!

Hjärtsjukdomar slår obarmhärtigt i alla åldrar. Just du och din minnesgåva för forskningen framåt så att ingen längre ska dö i onödan.

Ring 0200-88 24 00 eller använd pg 90 91 92-7

Hjärt Lungfonden

NEUROLOGISKT
HANDIKAPPADES RIKSFÖRBUND

Livslust och framtidstro

www.nhr.se • 08-677 70 10 • Postgiro: 90 10 07-5