

Folkmusikens upptecknare hyllas

ANDERS GUSTAF ROSENBERG

var torparpojken från Mellösa som så småningom blev ledamot i Musikaliska Akademien. Han var också en av Sveriges första folkmusikupptecknare.

Han hyllas med en konsert i Floda Kyrka lördagen den 9 maj: *Viol och Klaver, barockens musik i folklig dräkt.*

– Rosenberg, född 1809, började spela orgel när han var tio år, berättar Torsten Gau i Spelmansförbundet. Vid 25 år blev han kantor i Nora

och där stannade han till sin död 1884.

Rosenberg var erkänd kyrkomusiker som tecknade upp folkmusik. 1857 gav han ut 160 melodier ur sina sömländska samlingar och senare lika många till från flera landskap.

– Han är en sömländsk profil som verkligen åstadkommit mycket, säger Torsten Gau. Många av våra visor och danslåtar kan vi tacka honom för. Kerstin Pettersson, som

skrivit om Anders Gustaf Rosenberg, talar inledningsvis. Rickard Berg och Henric de Koster spelar piano, Ingvar Andersson och Christina Frohm, fiol, Pär Furå, silverbasharpa, Robert Persson och Birgitta Stenberg också fiol.

TITA NORDLUND-HESSLER

Esikistina Kurven n 30/4 2009