



KK 24/7-09

Folkdans på låtläger. Tove Pettersson och Johan Smedin dansade folkdans under ledning av Åsa Jacobsson.

Populärt ungdomsläger för folkmusik

Folkmusik och dans lockar unga då platserna till årets låtläger på Ansgarsgården snabbt tog slut.

– Det är gemenskapen. Det känns som att alla trevliga människor har samlats här, säger Kalle George.

Under veckan får 40 ungdomar mellan 11 och 18 år öva i grupp på sina instrument, som i de flesta fall är fiol, och dansa folkdans. Tiden på Ansgarsgården utanför Flen fylls även med brännboll, bad, lekar och uppträdanden kring lägerplatsen.

Lägret har sedan 1998 anordnats av Sörmlands musik & teater, som är en del av landstingets kulturutbud. Det började med elva ungdomar men nu har det växt till 40 platser som snabbt fylls upp.

Vill behålla stämningen

– Vi har bestämt oss för att inte ha fler platser eftersom vi är angelägna om att behålla stämningen. Blir det fler ändras karaktären på lägret och vi hinner inte se varje barn, säger Anita Hedlund från Sörmlands musik & teater och ansvarig för låtlägret.

Självt spelade hon fiol som ung, tröttnade efter att ha spelat för tråkiga och stränga lärare och tog upp det igen i vuxen ålder genom att spela folkmusik.

”En positiv drivkraft”

– Det har varit en positiv drivkraft i mitt liv, och det är lite därför som jag vill fortsätta att ordna lägret för att sprida det till andra. Inom folkmusiken spelar man inte efter noter, och det är ett härligt sätt att umgås, säger Anita Hedlund.

Hon tror även att unga lockas

av det genuina i musikstilen, och det är precis vad som får Elin Åström Johansson att för fjärde året delta i låtlägret.

– Här får vi spela riktig musik, i skolan är det mest rockmusik och det känns så uttjatat. Man ska ta vara på det gamla, tycker Elin Åström Johansson.

Text & bild:
JOSEFIN FALK

0157-133 56

joesfin.falk@ekuriren.se

