

Lerbomarsch klingar som bäst på fiolerna byggda i — Lerbo!



Att måla är också en hobby som Einar Malmkvist roar sig med.

Att bygga fioler är en gammal kär hobby för 72-åriga pensionären Einar Malmkvist i Heby, Lerbo. Han har byggt ett 30-tal fioler i sina dar, ett faktum som med hänsyn till det tidsödande arbetet, inneburit att han "offrat" tusentals timmar på hobbyn. Ett engagemang i en hobby som imponerar.

FOLKET hade nöjet att sammanstråla med den fiolbyggande pensionären i hans knuttimrade röda stuga. Tursamt nog fick vi vid vårt besök sakkunnigt sällskap av en glad trio spelmän: Gustaf Wetter, Katrineholm, hedersordförande i Södermanlands spelmansförbund och med värdigheten som riksspelman sedan 1935, Ivar Boström, son till framlidne riksspelmannen Albert Boström, och Artur Karlsson, de båda senare medlemmar i Valla spelmanslag.

HEDER AT VARDEN

Denna glada trio gästande spelmän gjorde förstas all heder åt världens fiolbyggeri genom att dra några välkända låtar på hans fioler. Ett stycke som man spelade, hade också direkt anknytning till fiolbyggarens bygd, nämligen "Lerbo-

marschen" efter Robert Nordström i Lerbo. Gissa om man gjorde det med verklig spelmansglädje... Just det!

Einar Malmkvist kan faktiskt firat 50-årsjubileum som fiolbyggare. Började alltså att lära sig grunderna i fiolbyggande då han var 22 år. Läromästare var finsnickaren och fiolbyggaren August Fågelström i Stora Malm.

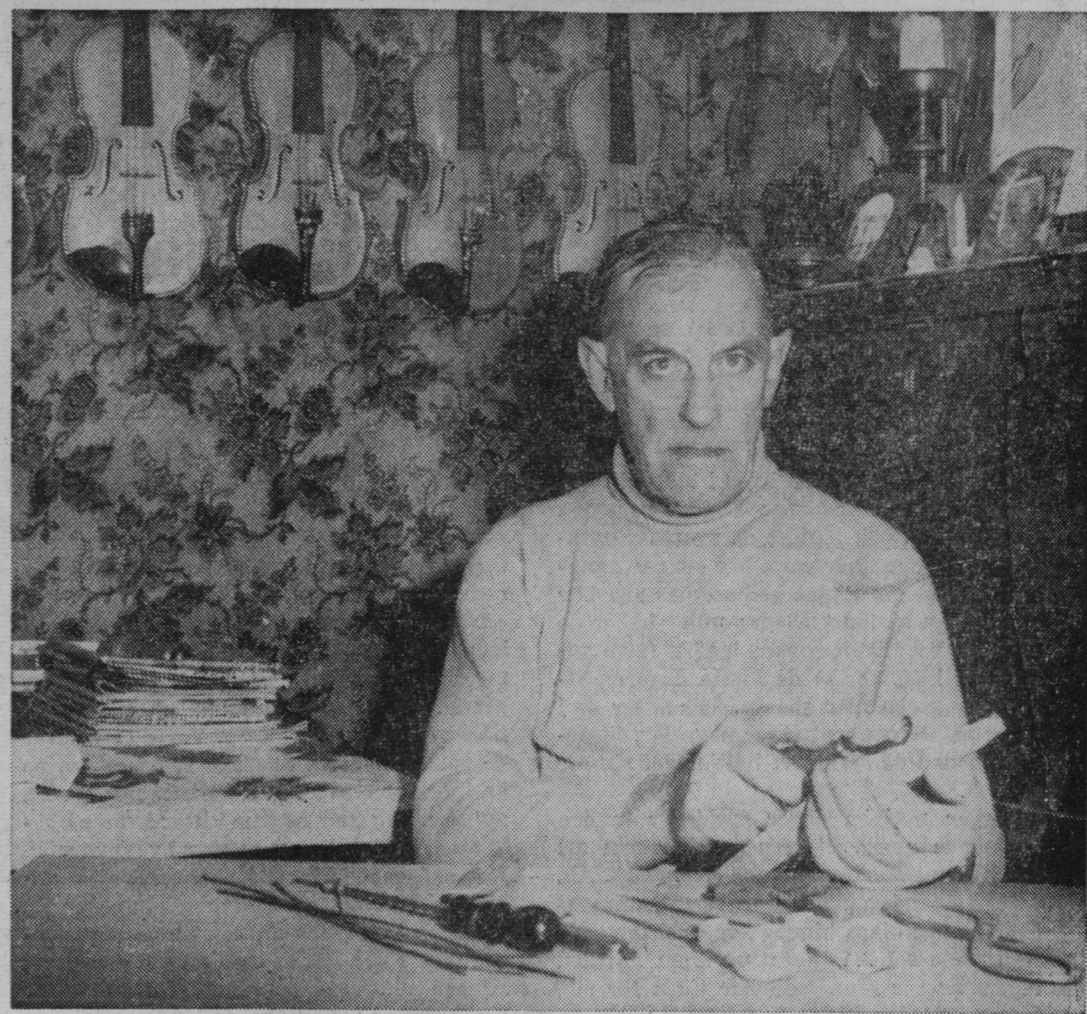
Lärospånen gav honom skaparglädje för fiolbyggandet och det blev till en kär hobby genom åren. Men det är framför allt efter sin nyvunna fritid som pensionär, som "friherre", Einar Malmkvist funnit att det här med fiolbyggandet är melodin för hans verksamhetslust. Rollen som pensionär ger honom verkligen god tid att syssla med den hobby han älskar. Och god tid på sig ska man ha då man bygger fioler.

Att bygga en fiol tar hundratals timmar, ska ni veta. Så med sina totalt trettio egenhändert byggda fioler genom åren lopp, har Einar Malmkvist en imponerande timtid för fiolbyggande bakom sig. Sexton fioler har han sålt och resterande 14 hänger nu på parad i hans stuga. De tre senast färdigställda i hans kollektion är byggda efter Stradivarius-modell, medan alla tidigare exemplar utformats i olika modeller.

LAG TIMPENNING

— Materialet till fiol går på ungefär 300 kr. Jag brukar få så där en 700 kr då jag säljer en fiol, berättar Einar Malmkvist. Det blir en mycket låg timpenning, men pengarna betyder mindre och skaparglädjen desto mer.

— Ska du inte spela en låt på någon av dina fioler?



Einar Malmkvist, Heby, Lerbo, snickrar på ett stycke trä som ska ta slutlig form som fiolbotten. Som fiolbyggare har han gjort ett 30-tal fioler, varav en del framträder på bilden.

— Jag spela? Nej, det kan jag inte. Försökte lära mig i unga år, men det ville sig inte och jag tappade intresset. Dess bättre har jag så pass tonöra att jag hör om ljudet klingar rent eller orent, säger Einar Malmkvist.

MALAR OCH TECKNAR

— Är det då ovanligt med fiol-

byggare som inte lärt sig eller inte kan spela fiol?

— Nej, snarare tvärt om. Det är mera vanligt att fiolbyggare inte kan spela fiol, kommenterar Gustaf Wetter som vet vad han talar om.

Vid sidan av fiolbyggande har Einar Malmkvist ytterligare en hobby som han odlat sedan ungdomsåren. Han målar och tecknar. När han tar fram sitt staffli och sin

palett så är det fråga om oljemålning. Och väggarna i hans stuga är också sannskyldiga bevis på hans måleri och teckningar. På en teckning, daterad 1935 då han genomgick en kurs i konstmålning, och teckning per korrespondens vid NKI-skolan, står i ena kanten som betyg: "mycket bra".

Gösta Westergren



Gustaf Wetter, Katrineholm, hedersordförande i Södermanlands spelmansförbund, Artur Karlsson och Ivar Boström, båda medlemmar i Valla spelmanslag, spelar här "Lerbomarschen" på fioler byggda av pensionären Einar Malmkvist, Heby, Lerbo.