17,5 1972

NU HAR DET HÄNT IGEN!
Henry har fått stipendium...

Henry Sjöberg, Rönninge. Nu har han fått sitt andra stipendium.

Nu har Henry Sjöberg i Rönninge fått stipendium igen! I år var det Rolf de Marés skapare av dansmuseet, arbetsstipendium han fick. Förra året fick Henry Sjöberg Salems kulturstipendium.

Henry Sjöberg fick i år stipendium för sina insatser som forskare i svensk folkmusik och dans.

— Jag var mycket ung när jag först började lära mig folkdanser, säger Henry Sjöberg, 43 år. Det var hemma på gården i Södertälje. När jag var 14 år gick jag med i ett folkdanslag. Då vaknade mitt stora intresse att läsa om dans. Sedan dess har jag läst allt jag kommer över om dans, och det intresset tar aldrig slut.

LITE LITTERATUR

Han var med i folkdanslag fram till slutet på 50-talet. Sen började han lära ut dans på olika kurser. Men det finns inte mycket danslitteratur att tillgå. Det mesta är skrivet av rena musikforskare. Utomlands finns däremot mycket material om dans från många hundra år tillbaka.

LEVER MED JOBBET

— Nu ska jag skriva mer böcker om folkdans, säger han. Jag arbetar hemma, vilket har sina positiva men också negativa sidor. Man är ju aldrig borta från jobbet. På sätt och vis har jag nog mindre fritid än många andra. Men miljön är underbar, både inne och utanför fönstren.

UPPTAGEN MAN

Henry Sjöberg har många järn i elden då det gäller dans. Han har en egen privat institution på Musikhistoriska museet där han med en grupp andra forskare letar fram nytt material om gamla folkdanser. Han är sekreterare i Södermanlands Spelmansförbund. Han undervisar på Statens Dansskola, m.m.

DN 24.5 1972

En 200-årig dragspelsvals

FOTO: LENNART ISAKSSON

Spelmansstämma på berget

Edvard Pettersson, 82 år (bilden) från Vagnhärad spelade en 200-årig vals på sitt dragspel. Själv hade han lärt sig den av sin pappa för 75 år sedan. Sen spelade han en polka från Hölö och sörmländska spelmän omkring stampade takten.

— Vi brukar ha vår spelstämma på Torekällberget på Kristi himmelsfärdsdag. Men vi har fått en skur då och då under de fem år vi hållit på, så i år beslöt vi att flytta fram stämman till annandag pingst. Och så blev det så här fuktigt, säger Arne Blomberg med en suck. Han är ordförande i Södermanlands spelmansförbund. Och det var detta förbund som hade otur med måndagsvädret.

Men omkring hundratalet spelmän — och kvinnor — var ändå på plats, och det lät fint om brudmarschen från Sorunda i Garverigårdens stora sal. Sedan spred sig spelmännen och ditresta folkdansare till de olika gårdarna. Södertäljeborna trängdes i portgångarna.