KK Fredag den 30 mars 1973

Gustaf Wetter överlämnade unik samling Vingåkerslåtar till hembygdsföreningen

Vingåkers Hembygdsförening hade på torsdagskvällen bänkat sig till årsmöte i Sävstaskolans bespisningssal i Vingåker. Stadgeenliga årsmötesförhandlingar, trivsam och glad gemenskap kring kaffet, ett glansfullt möte i ord och toner med spelmannen och folkmusikforskaren Gustaf Wetter, Katrineholm. Hans livsaptit på folkmusik och hembygd är enorm och hans hjärta klappar varmt för de svenska landskapens outtömliga skatter med speciell adress Sörmland. Glädjen hade han med sig denne outslitlige och spelglade musikant, som ivrigt fortsätter att sprida folkmusiken i ord och toner. Men så fick han också många spontana bevis på verklig uppskattning och beundran. Han fann sin publik direkt även den här kvällen och fick säkert in sitt musikaliska budskap.

Gustaf Wetter är smålänning, född i Gränna 1901 och började redan 1918 samla och teckna upp sin fars många låtar och melodier, Johan Wetter, spelman i Gränna. Själv började Gustaf Wetter spela i 5-årsåldern, hanterade då dragspelet och prisbelönades redan i 11-årsåldern. I samma veva övergick han till fiolen, det instrument, som han sedan förblev trogen och på vilket han vunnit sina stora framgångar. Han var med och bildade Södermanlands Spelmansförbund 1925, fungerade som dess ordförande och är i dag dess hedersordförande. Till Katrineholm kom han 1924, och före pensioneringen var han som bekant folkskollärare.

VÄRDEFULLT

På Hembygdsföreningens årshögtid hade han en dubbel uppgift. Han överlämnade till föreningen det första materialet i en större kommande samling uppteckningar av melodier och låtar från Vingåker, värdefulla saker i fotostatkopior. Så småningom kommer mera. Det skall bli alla de melodier i uppteckningar, som är gjorda i Vingåker och som inte finns i tryck. Hembygdsföreningen beslöt att inköpa materialet för en beräknad summa på 1.500 kronor.

Kvällens höjdpunkt blev då Gustaf Wetter i ett spännande och kunskapsladdat kåseri tecknade karakteristiska drag i vår folkmusik med adressort Vingåker. Han hade ur arkiven plockat fram uppteckningar från Vingåker, en socken med allmogekultur och folkmusik som ingen annan. Säregna melodier, som Gustaf på sitt enastående sätt kunde ge liv med fiolens hjälp. En verkligt fin variation på polskor, valser, marscher och visor, spelade av de gamla Vingåkersspelmännen, sådana som August Widmark, född 1824 i Östra Vingåker och död på Lilla Kulltorp 1878, där minnesstenen fortfarande erinrar om denne folkmusikens stormästare.

SPELMANSSOCKEN

Mellan de fina, tjusiga, stämningsmättade, genuina låtarna piggade den charmerande spelmannen upp med historia och historier. Att lyssna till Gustaf Wetter, då han sätter igång med spelmän och folkmusik, det är stora stunder, rika på glädje och innehåll. Och Vingåker är en förunderlig spelmanssocken, där folkmusiken och spelmännen alltid — men speciellt i forna tider — var på svensktoppen.

Före det utomordentliga kåseriet hade årsmötesförhandlingarna i Hembygdsföreningen avverkats med Mauritz Söderlund som årsmötesordförande och Birgit Eriksson som protokollsekreterare. En rad val och beslut.

Först verksamhetsberättelse för 1972 med små glimtar från julfesten i Folkparken, från gökottan och midsommarfesten vid Hembygdsgården i Viala, oktoberfesten i Högsjö och mycket annat.

Kassarapporten omslöt en summa på 57.560 kronor, och revisorernas berättelse föredrogs av ordföranden. Ansvarsfrihet beviljades styrelsen och kassören.

STYRELSEN

På valberedningens förslag fick den nya styrelsen följande sammansättning. Ordförande Mauritz Söderlund. Övriga styrelseledamöter: Holger Brahn, Ivar Eriksson, Birgit Eriksson, Sven och Thyra Lindervik, Axel Möller, Helge och Margit Pettersson, Harry och Sonja Eriksson, Sven och Anna Österberg, Kerstin Söderlund, Karl-Johan Rying och Anna-Greta Brahn. På hr Ryings förslag beslöt föreningen att utöka styrelsen med Åke Lindskog i egenskap av Riksantikvariens ombud i Vingåker.

Suppleanter blev Karl-Erik Karlsson, Roland Gustavsson, Greta Gustavsson, Sven-Erik Eriksson och Christina Bååth-Berggren.

Revisorer blev Fritz Eriksson och Vilhelm Bergling.

Vidare beslöt Hembygdsföreningen att även i år anordna midsommarfest vid Viala, hembygdsgårdens stora publikdragande träff.

På Karl-Johan Ryings förslag beslöt föreningen från nästa år höja medlemsavgiften till 5 kr. Medlemsantalet är f. n. 450.

Styrelsen fick också i uppdrag fortsätta sonderingarna om eventuella möjligheter att förvärva Alvar Roséns enastående fotosamling och urklipp från Vingåker i forna tider.

"Vingåkers gille för låt och dans" hälsade på och bjöd de församlade på en polska och en marsch. En fin prestation av dessa unga spelare, ett gott tecken för Vingåkers folkmusikaliska framtid.

S. P.

□ *Spelmannen Gustaf Wetter, Katrineholm, bjöd Vingåkers Hembygdsförening på folkmusik från Vingåker i ord och toner.*