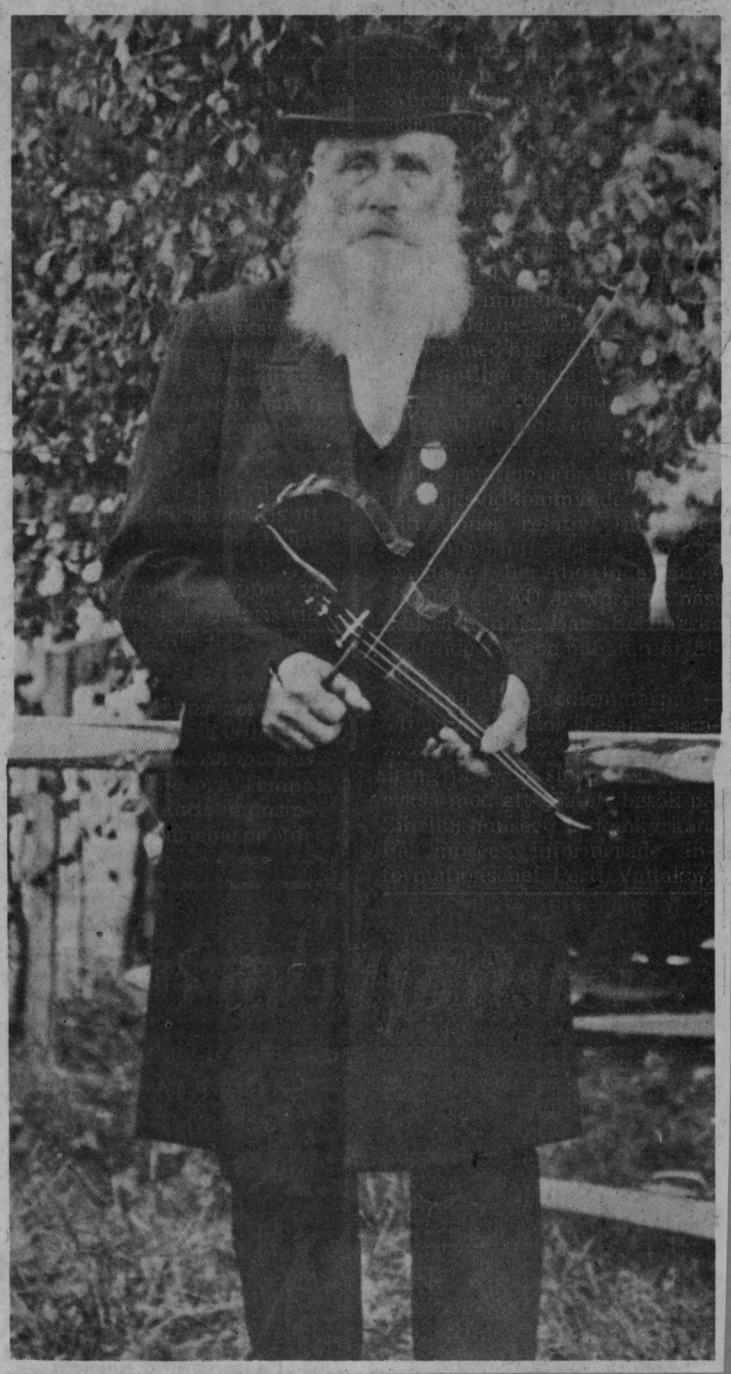
FOLKET — Onsdagen den 23 maj 1973

250 spelmän på stämma i Södertälje
"Fröken folkmusik" på telefon nyhet

Det drar i hop sej till det stora kulturevenemanget "Kringellek" i Södertälje den 11—17 juni. Arrangörer för sommarens största sång-musik- och dansarrangemang i Södermanland är Södertälje kulturnämnd, Rikskonserter, Svenska ungdomsringen, Sörmländska ungdomsringen och Södermanlands spelmansförbund. Det blir alltså en hel vecka med musik och dans och avslutas med riksspelmansstämma med utdelning av Zornmärket. Märket i silver ger ägaren rätt till titeln riksspelman. Symbolen för "Kringelleken" i Södertälje är den legendariske riksspelmannen Axel Fredrik Bergström, Tystberga född 1856 och död 1945.



Sune Åhberg, Oxelösund, omtalar för FOLKETÄ att man har fått 105 anmälda spelmän till uppspelningen för Zornmärket och 250 spelmän och folkdansare i övrigt kommer att delta i "Kringellek-"Kringellek" i Södertälje.

Det börjar den 11 juni, Annandag pingst alltså, med jubileumsstämma i vilken spelmän och dansare från hela landet deltar. På Torekällberget. Dagen därpå blir det körafton med sörmländska visor i körsättning. Den 13 framträder radiojazzgruppen med sångerskan Kisa Magnusson den 14 blir det olika slags danser och musik från tre länder, den 15 spelar de flesta av landets bästa spelmän svenska låtar.

Lördagen den 6 blir det folkdansuppvisningar av nordiska folkdansare och Cremébalettens "Vondevaggelium"

— Söndagen den 17 juni avslutas "Kringellek" med riksspelmansstämma och till detta evenemang väntar vi en publik på sådär 10 000personer. Fjolårets riksspelmansstämma hölls i Falkenberg och blev en stor succé, säger Sune Åhberg.

I samband med "Kringellek" blir det även utställningar. I Torekällberget ordnas expon Sörmländska spelmän. I Estrads foajé finns expon "Folkets kultur". Biblioteken i Järna, Västergården och Södertälje ordnar en utställning med titeln "Morfars fars dansmusik" och i Konsthallen i Södertälje blir det en expo med svensk färggrafik.

Lördagen den 16 juni ordnas en debatt om zornmärkesuppspelningarna och folkmusikens folklighet. Beträffande "Zornmärket" är den kanske den mest eftertraktade utmärkelsen för vårt lands spelmän. Dess valör i silver berättigar ägaren till titeln "riksspelman".

Södermanlands spelmansförbund torde var först i landet med att presentera folkmusik per telefon. Detta sker via en telefonsvarare, en "Fröken folkmusik", som per tråd kommer att överföra sörmländsk folkmusik till intresserade i hela landet.

— Det är meningen att man skall byta program varje vecka. Premiär för nyheten med "Fröken folkmusik" blir den 28 maj. Det blir mest musik från sekelskiftet som kommer att presenteras i telefon de första veckorna. Numret är 0755/30 580.

LÄNSTIDNINGEN • Torsdagen den 24 maj 1973

Arbete i Sommarlust

250 anmälningar från hela landet har kommit till "Kringellek" — folkmusikveckan i juni som blir sommarens största evenemang i Södertälje. Arrangörenas högkvarter ligger i "Sommarlust", i sekelskiftesvillan, hemma hos Arne Blomberg — Södermanlands Spelmansförbunds ordförande. Där har arbetsgrupper på 7—50 personer träffats för att arbeta fram Södertäljes storsatsning på folkmusik och folklig dans.

■ Bland gästerna till Kringellek hoppas man att få se spelmannen Carl Gustaf Axelsson från Flodafors som vann den första "spelmanstävlingen" i Södertälje — för 50 år sedan! Förutom de stora scenprogrammen under spelmansveckan blir det också uppspelningar på sjukhus, pensionärshem, i varuhus och butiker.

■ På bilden: Arrangörsträff i "Sommarlust" inför spelmansveckan — fr v Lillemor Wennerström, Bo Claesson, Allan Ljungdahl, Arne Blomberg och Eva Liljedahl. Foto: Kjell Gustavsson.

Kringellek med ny balett av Cramér

LT 24.5.73

Nu kan LT presentera det fullständiga programmet till "Kringellek" —folkmusikveckan i Södertälje den 11—17 juni. Veckan arrangeras av Södertälje kulturnämnd (ekonomiskt huvudansvarig) och Rikskonserter som bidrar med statliga pengar — tillsammans med Södermanlands Spelmansförbund, Sörmländska ungdomsringen och Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur.

Programmen är dels fria aktiviteter, dels förlagda på kommunens scen Estrad, där biljetter säljes i vanlig ordning. Mer än hälften av tillgängliga biljetter har redan bokats inför långväga resenärer! Förköp till följande program på Estrad börjar redan nu på måndag — den 28 maj!

Tisdag 12/6 Folkvisor från Södermanland med Södertälje Körsällskap och Södertälje kammarkör. Specialarrangemang under medverkan av spelmän.

Onsdag 13/6 RJG-Spektrum med Radiojazzgruppen och Kisa Magnusson.

Torsdag 14/6 Stabbdans, Trepolsk och Trotto. Ensemblen Trotto från England spelar på ålderdomliga instrument. Danska polskor presenteras av en gästande grupp. Järna-Turinge folkdansgille visar mycket intressanta svenska danser, som har instuderats under ledning av Henry Sjöberg, Rönninge.

Fredag 15/6 "Svenska låtar", ett scenprogram som omfattar många tiotal band. Under kvällen får vi möta bl.a. "Ö-gruppen" med Ceylon Wallin i spetsen för 10—12 spelmän och andra fina gäster.

Lördag 16/6 "Dansar" är ett gammalt fint ord för programmet med Norska Springleikslaget som har med sig danser från hela Norge. Sibbo folkdanslag — från vänorten till Järna — presenterar finsk folkdans, medan Rågödanslaget påminner oss om det gamla Sverige — såsom traditionen har bevarats på Rågön, Estland. Det estniska laget "Kassari" i sin tur visar steg och turer som är äldre än vad åskådaren tror!

Söndag 16/6 nattiné med Cramérbaletten. Ivo Cramérs nya balett — "Kolingen, svärmor och polisen" — till Albert Engströms figurer och en massa rolig mekanisk musik som positiv, klockspel, glasharmonika!

Utöver dessa avgiftbelagda program på Estrad ordnas samkväm på Trombon, Folkets Hus. Fyra utställningar och två spelmansstämmor kompletterar den välmatade veckan.

En kulturpolitisk diskussion om svensk spelmansmusik blir det på lördageftermiddagen — den 16 juni i Kulturnämndens regi. Representanter för Zornmärkes-juryn och andra folkmusikaliska åsiktsgrupper bildar panel. Under medverkan av flera närvarande spelmän hoppas man kunna få fram bredare stöd till svensk folkmusik i alla dess former! Diskussionen äger rum kl 16.00 på Estrad.