

Låten i luren

LT 285 73.

I dag är det premiär på folkmusik per tel 0755/305 80.



Hoppa nu opp i morrongalopp och dansa med lilla frugan en trådburen hambo så det knakar uti stugan.

Morronhumör kan smälta som smör och sorgerna kan förlamas, om trådburen hambo dansas i en röd pyjamas.

Har du besvär med den du har kär så sätter från första tonen en trådburen hambo fart på inre sekretionen.

Vill du bli glad i kringloras stad är bästa alternativet en trådburen hambo som ger sprutt åt hela livet. — Det är så sant som det är skrivet.

DANUS



Spelman i telefon

Det är inte särskilt lätt att komma fram på nummer 305 80 i Södertälje. Ätminstone inte den dagen vi provade. Men det är minnsann bara ett gott tecken.

Vad är ditt då för en pratglad figur som är abonnent på detta nummer? Jo minsann det är Södermanlands spelmansförbund. Och meningen är att alla som vill ska få höra folkmusik i luren.

Avsikten är att öka intresset för den sörländska folkmusiken.

Varje vecka blir det ny musik. Man tror att det här kommer att glädja många som spelar själva, men som kanske inte riktigt fått kläm på rätt spelstil. Vi kan nu lyssna i luren och försöka lära sig.

Tja, det är nog en riktig teori. Att döma av samtalsfrekvensen...



Frejdig "Kringellek"

Frejdigt värre blir det i Södertälje under tiden 11-17 juni. Då går Kringellek av stapeln. Det är en riksspelmansstämma, huvudsakligen förlagd till Torekällberget och Folkets hus. Det börjar måndag den 11 juni med en jubileumsstämma på Torekällberget från kl 11. På tisdag blir det körkväll i Folkets hus kl 19.30. Det blir sörländska visor i körsättning. På onsdag den 13 juni kommer RJG-Spektrum till Estrad kl 19.30 med Radiojazzgruppen och Kisa Magnusson. Resten av veckan återkommer vi till.

DANSYDVAST 6.6.73

Massinvasion när "Kringellek" hade upptakt på Torekällberget

FOLKET 12.6.73

Store människoskaror letade sig på måndagseftermiddagen upp på Torekällberget i Södertälje där en veckas musik och dans arrangeras fram till den 17 juni.

Det var en jubileumsstämma med spelemän och dansare. Spelemännen var alla sörlänningar. Tälje Folkdansgilles barndanslag medverkade och en dansk grupp — Trepolsk — var med. Man spelade och dansade i gårdarna på berget, dräktslöjd visades och det var sol i hjärta, sol i sinne.

En riksspelmansstämma, som det här är fråga om, brukar erfarenhetsmässigt locka mycket folk. Förra året i Falkenberg kom cirka 10 000 personer till arrangemangen, fullt så många var det nu inte i Södertälje, men aktiviteterna pågår länge än och kulmen kan nås nästa söndag då bli Nils Erik Baehrendtz delar ut Zornmärket till förtjänta personer. Och de som får detta märke kan i fortsättningen med fog kalla sig riksspelman.

Nu är hela arrangemanget denna vecka i juni döpt till "Kringellek". Symbolen för "Kringellek" är en bild av Spelmanen, som i sin tur gestaltas av Axel Fredrik Bergström från Tystberga samt en visa efter Gustaf Alfred Andersson från Ludgo — född 1869.

Hela veckoprogrammet är späckat med mycket omfattande inslag.

I dag — tisag — blir det körkväll på Estrad i Södertälje. Spelemän, Körsällskapet och Södertälje Kammarkör medverkar. Vappersta-Lasse med dragspel blir dragplåster.

På onsdag kväll kommer Radiojazzgruppen med Kisa Magnusson. I ett samarbete med Sveriges Radio.

Torsdag: Stabbdans, Trepolsk och Trotto på Estrad. Tre länders musik.

Fredag: Svenska låtar på Estrad. Ett 10-tal grupper. Musik från ett flertal landskap.

Lördagen ägnas åt dans, Norska Springleiklaget, Sibbo Folkdanslag, Kassari och Rågölaget.

På söndagen avslutas Riksspelmansstämman på Torekällberget och då blir det allspel under ledning av Gustaf Wetter, folkdanssuppvisningar, spelgrupper kommer från hela Sverige.

För att få fram ett mera utbrett stöd till svensk folkmusik i alla dessa former ordnar man samma dag en kulturpolitisk diskussion på Estrad. Genom spelmännens medverkan hoppas man få detta stöd. Utställningar genomförs under hela veckan bli Sörländska

spelmän, Folkets kultur, morfars fars musik och i Konsthallen visas svensk grafik.

ROLF THALL