

Kat. Num. 7.5. 1974.

Om hela jordens blomsterfång...

SANGAREN LARS ANDERSSON, SKOGSTORP — Lasse Luta — har nu för första gången under sin 67-åriga levnad gjort en gramfoninspelning av ett urval ur den mängd visor, han har på sin repertoar. Det är 14 visor med text av Ferlin, Sehlstedt, Karlfeldt, Dan Andersson, Taube, Rune Lindström och Prins Wilhelm samt dessutom två folkvisor. Grammfonskivan har fått titeln "Om hela jordens blomsterfång..." och andra visor, sjungna av Lars Andersson.

DET ÄR NAGOT MÄRKLIGT något fascinerande med Lasse och hans luta. Man ska helst höra och se honom samtidigt. Han är en trivsamt karl, även när han inte sjunger. Men bäst är han förstås, när han uppträder i sällskap med sin luta, som han trakterar skickligt och smakfullt, ibland suveränt — t. ex. i Vårkänning, text Dan Andersson, arr. Sven Scholander — och hans textuttal är föredömligt. Han är en duktig kompositör och arrangerar sina melodier enkelt och verkningfullt. Hans mest kända tonsättning är väl den innerliga melodien till Prins Wilhelms Sörmlandsvisa "Därhemma" med den bekanta begynnelsestrofen "Om hela jordens blomsterfång...", som har fått gramfoninspelningen dess namn. Två folkvisor: "Den första gång i världen" och "Jag vet en dejlig rosa" har han arrangerat och Nils Ferlins märkliga dikt "Inte ens en grå liten fågel" har han tonsatt, alla tre måttfullt och värdigt och dessutom framförda på ett sätt, som endast Lasse Luta kan åstadkomma.

VACKRA VISOR ÄR INTE LÅNGA, heter det. Ibland kan de dock i denna gramfoninspelning bli alltför korta. Jag har kontrollerat, hur lång tid framförandet av dessa tre sistnämnda melodier tog i anslutning: 3 minuter och 35 sekunder. Varför är Du så blygsam, Lasse? Kan du inte sjunga två verser i en folkvisa? Finns det bara en vers, så sjung den två gånger. Det ska Du göra vid nästa gramfoninspelning.

SOM VISSANGARE kan Lars Andersson nu fira 50-årsjubileum. Han började tidigt. Visans och musikens väner önskar Dig ett hjärtligt lycka till som trubadur i folkparker, föreläsningssällskap och även hos privata arrangörer samt även i radio och television, där vi hoppas få höra och se Dig lite oftare än hittills varit fallet. Allt vad Du gör är ju akta, både när Du sjunger så inrenerligt och när Du kärt och sakkunnigt smeker Din luta.

JAG GRATULERAR DIG personligen till Din första gramfoninspelning, en liten del av den stora fond av visor och melodier, som kom-

mer från Din verkstad i Skogstorp. En märklig inspelning är det, och den torde ha till följd, att Lasse Luta, som hittills varit ganska okänd för en stor allmänhet, nu blir känd och uppskattad efter förmåga och förtjänst. Alla som lyssnar till musik via grammfon — och de är inte få, det vet jag — rekommenderar jag att komplettera sin skivsamling med

Lasse Lutas 14 visor. Skolor och bibliotek bör föregå med gott exempel.
GUSTAF WETTER

→
Lars Andersson — Lasse Luta — har gjort sin första gramfoninspelning.



Sune Ahberg flyttar⁹⁷⁴ Oxelösund - Fagersta

OXELÖSUND: Sune Ahberg, folkdansare och drivande kraft i Oxelö Gille, kommunalpolitiker och känd inte minst som ledare för gammaldanskurser under senare år, ska flytta till Fagersta och tillträda en liknande befattning som den han nu innehar, dvs som fastighetsförvaltare hos HSB.

Sune Ahberg har varit bosatt i Oxelösund i åtta år. Det tidigare bildade folkdansgillet fick i honom en

injektion och torde nu höra till de största och mest aktiva i Sörmland, särskilt när det gäller ungdomsverksamhet. Som speaker och sångledare vid Gillets framträdanden har Sune också gjort en betydande insats.

Ahberg tillhör den socialdemokratiska fullmäktigegruppen och är ledamot av skolstyrelsen och aktiv även inom andra kommunala organ.

Befattningen i Fagersta ska tillträdas den 20 september. Oxelösund gör en stor förlust och den västmanländska stälstaden är att gratulera, ty "lägga av" ska inte Sune enligt egen utsägo. Han är bara 40 år gammal och har således ännu mycket att ge.
R S



Sune Ahberg