

## Det unga Södertälje gillar att dansa gamla folkdanser

Södertälje Kuriren  
12/6-74



Ett hus på Sveagatan 24 står med en ovanligt vacker skylt vid portgången. Nedtecknade små figurer bildar tillsammans med vackert präntade bokstäver sentensen, "Här Huserar Tälje Folkdangille". Nu behövs egentligen inte den här skylten. Om man lyssnar lite grand kan man nämligen från husets innanmäte höra ett taktfast stampande till glada melodier. Lokalen är inte för inte träningsplats för folkdansarna i Södertälje. Och tränar det gör man ofta. Cirka 160 medlemmar i Tälje Folkdangille kommer hit flera kvällar i veckan för att öva in nya danser.

Och nymodigheter som stereoanläggningar vill man inte veta av!

- Vi har levande musik vid varje träningspass, berättar ordföranden i föreningen Tälje Folkdangille, Lennart Gustafsson.

- Det är mycket sällan som vi inte har levande musik, de gånger vi av olika skäl inte har våra musikanter här, har vi färdigspelade band med deras musik, så dansarna behöver aldrig känna sig osäkra för den sakens skull.

Ibland kan det vara upp till fem musiker här, så visst är vi bortskämda.

Den kvällen Kuriren hälsade på var det dock bara två, Allan Ljungdahl som spelade fiol och Bo Claesson som elegant hanterade en klarinet. Men trevligt lät det, rytmiskt och fint.

### Barngrupper

- Vår yngsta medlem är sju år gammal och vår äldsta är 56, berättar Gunnel Claesson, en annan av ledarna.

- Vi har en enorm aktivitet här under terminerna berättar hon vidare, det är väldigt populärt just bland barn att lära sig dansa folkdans. Det är inte speciellt dyrt heller, för kursverksamheten i gammeldans kostar det 20 kronor om året.

Alla ledarinsatser är helt ideella liksom musikanternas medverkan. De musiker som spelar upp på träningskvällarna, tar det ofta som en slags träning. Samtidigt som dansarna får träna in sina danser får musikererna träna sin musik.

- Vi har gammeldanskurser också, berättar Lennart Gustafsson, och dem är det då ingen svårighet att få fullbelgda. Men att det är stor skillnad mellan folkdans och gammel-

dans är något som inte alla tänker på. Det är ju två vitt skilda saker, det ena kan inte bytas ut mot det andra.

### Instiftades 1906

Som folkdansförening är Tälje Folkdangille en verklig nestor bland föreningar. Redan 1906 instiftades föreningen, då under en annan förnings administration. 1966 blev föreningen självständig, och någon stagnation har den sannerligen inte drabbats av. Och nu drar det ihop sig till midsommar, då aktiviteterna ligger på topp.

- Fem olika platser skall vi besöka och uppvisningsdanser på, berättar Gunnel. Vi startar på Artursberg, och sen blir det full rulle hela dagen. De som då uppvisningsdanser är bland andra en barngrupp som har dansat i fem år, och ledare för just den gruppen är Lena Eriksson som själv började i en barngrupp för tio år sedan.

För dem som inte själva har folkdräkter, kan laget låna ut sådana, i sin ägo har man nämligen inte mindre än 26 uppsättningar av dräkter.

- Vi behöver knappast annonsera ut vår verksamhet, fortsätter Lennart Gustaf-

son. Vi når ut genom att den ena berättar för den andra att föreningen finns, och när det gäller barnen räcker det att "bästisen" dansar så kommer det automatiskt en till.

- Man lär sig att lyssna till musiken på ett annat sätt, man lär sig rytm och takt, och träffar trevliga kompisar. Vad mera kan man begära av en fritidssysselsättning som folkdansen?

## Spelmansstämma huvudattraktion i Julita

Huvudattraktionen vid midsommarfirandet i Julita är givetvis den stora spelmannsstämman på midsommardagen. Det är Sörmlands Spelmansförbund som är värdar, och ett sextiotal spelmän medverkar - från Sörmland, Östergötland, Västmanland och Närke. Eventuellt kommer också ett folkdanslag från Finland. Nytt för i år är lekarna i anslutning till spelmannsstämman med Malmbygdens

spelmans- och folkdanslag som lekledare. De kommer också att ge en folkdansuppvisning. Arrangemanget går som vanligt i Julita GoIF:s regi.

Firandet börjar på midsommarafton med lekar under välkända Sonja och Olles ledning. Där finns också basaranordningar, tombola m.m. på plats.

På kvällen fortsätter firandet med dans till populära Rolf Roberts

orkester. Dansen sker nu på en enda dansbana av större modell, till skillnad från två under tidigare år. Detta för att ungdomar och mogenpublik tycks föredra samma sorts dansmusik, enligt erfarenheterna.

Efter midsommarfestens spelmannsstämman fortsätter festligheterna med dans på kvällen, återigen till Rolf Roberts orkester.

Liksom förra året är hela midsommarfesten förlagd till Björkha-

gen intill Julita Skans. Något tilltalande tillåts inte i Julita, alla campare hänvisas till Fiskeboda som ligger på sju kilometers avstånd från festplatsen.

Arrangörerna hoppas på lika många besökare som i fjol, då det kom cirka 4.000 enbart till spelmannsstämman. Men då måste det förstås bli ett vackert och soligt sommarväder.