

# CCÉ

## 0 på Julitas

### mansstämma

erfrändet vid Julita har traditionsenligt stämman som största dragplåster. Den hade dragts till midsommardagen och ett 60-tal dansare hade ställt upp. Publiken cirka 2000 personer som kunde njuta av en middag med folkmusik och dans. Riksspelspelens folkmusikknestorn Gustaf Wetter från Katrineholm, ledde programmet på sitt karaktäristiska sätt. Spelmännen hade kommit från hela Sverige och den största truppen var en svensk spelmans- och folkdanslag som med sina och tretton dansare visade sina färdigheter i folkmusik.

Man lyckats få en och Svenska dardragspel, som med dotter som att kom-

en spelmans- folkdansare rt, Nyköpingslag med flera, stämman. Man ammet med att tillgode in på de Lästringe traditionsenligt stämman med Ösmarsch.

EL  
ar ihop sig till stämman bru- få uppleva det älspelet. Det är som tilldrar sig erna och allt

stå-hej. Spelmän och dansare som väntar på att få göra sitt framträdande och de som redan är klara, samlas då ofta helt spontant i skymundan och spelar upp till dans.

Julita utgjorde inget undantag. Ute på en udde mellan några timrade gamla hus hördes plötsligt några fioler i någon polska och snart hade ett tiotal folkdansare lockats dit av tongångarna och buskspelet var ett faktum. Efter en halvtimme tog det slut lika plötsligt som det hade börjat och gruppen som spelat för första gången tillsammans, splittrades för att kanske aldrig spela ihop igen.

#### • DRAGSPEL

Under tiden hade spelmansstämman kommit fram



• Spelmansnestorn och riksspelmannen från Katrineholm, Gustaf Wetter, spelmansstämman vid Julita på midsommardagen. Ingen spelmansstämma utan träs och på bilden är det Walter Pettersson från Linköping och Wetter, närmast kameran spelar upp till en svängig kadrilj.

till avdelningen dragspel. Gustaf Wetter var själv förste man på scenen med ett gammalt durspel. Som den spelman han är, berättade han givetvis sitt dragspels historia — att han fått det efter sin far och att det är över 100 år sedan det tillverkades.

Så var det dags för en låt, och ord och ton överläts sedan till dragspelskungen



• Ivar Broström blev riksspelman förra året och är äldsta spelmännen vi har i landet — 87 år och fortfarande aktiv! Vid spelmansstämman gjorde han ett solofran de och spelade Julita brudmarsch. Marschen har ned av Gustaf Wetter som ses till vänster på bilden.

och Svenske mästaren Yngve Andersson och dottern Ulla Yngvesson. De hade med sig några olika typer av dragspel och melodierna de spelade utgjorde ett trevligt inslag i stämman som ju i övrigt gick helt i fiolens tecken.

#### • FATTIGMANS FIOL

Gustaf Wetter på spelmansstämman utan träsfiol, går väl knappast att tänka sig. Träskofiolens fanns

för fattigmans folkbrukade använda skofioler då det blev att tillverka en egen träsko. Den har ljud jämfört med den fiolen. De båda har polska och en kadrilj. Spelmansstämman oavbrutet i tre timmar och folkdansare varandra hela tiden vare Gustaf Wetter som fick värdet som

