

EN RIKTIG FOLKFEST I JULITA



— Ja, så där ska det låta. Det tar sig, sade Gustaf Wetter och lät riktigt nöjd när stämmans deltagare repeterade i den finaste tänkbara miljö mellan museibygnaderna vid Julita Skans. Intresserad åskådare i förgrunden är Kästi Lordin från Nyköping. Foto: Henry Svensson.

'Spelmansstämman lockade stor publik

Vilken spelglädje, vilken stämning! Det är ingen tvekan om att den stora, traditionella spelmansstämman vid Julita Skans på midsommardagen är en av de absolut finaste folkfester västra Sörmland har att bjuda under året. Mellan 60 och 70 spelmän från Sörmland och angränsande län deltog i årets stämma, och arrangören, Södermanlands spelmansförbund, kunde även glädja sig åt en stor och fin publik. I tusental hade nämligen sörmlänningarna strömmat till för att få vara med om den här alldeles speciella festligheten, som är kronan på verket när det gäller midsommarfirandet i Julita.

Spelmännen tågade in på scenen som vanligt till tonerna av Låstringe gånglåt. Stämman pågick sedan i exakt två timmar, varefter Verdandis folkdanslag tog över och bjöd publiken på en mycket trevlig uppvisning samt ledde ringelkar kring midsommarstången.

Från själva spelmansstämman ska bland mängden av fina inslag nämnas några. Där var Malmabygdens spelmanslag och folkdanslag med tre spelmän och åtta par dansare som utgjorde ett utmärkt exempel på hur folkdansen och folkmusiken bör arbeta hand i hand. Spelmännen och dansarna från Malmabygden gjorde ett mycket starkt intryck.

Ungdomarna ska också framhållas. Fyra söta flickor från Katrineholm — Britt-Marie Karlsson, Annika Pettersson, Monica Wahlgvist och Maria Törnered — spelade en gammal fin Sörmlandspolska samt en ridmarsch från Lerbo.

Yngste medverkande vid stämman var 12-åriga Ove Kraal från Södertälje, som spelade solo med förvånansvärd kunskaper. Gustaf Wetter, veteranen och stämmans ledare samt konferencier, var imponerad.

Äldst bland de medverkande var riksspelmannen Ivar Boström från Valla, 88 år gammal, som spelade Julita brudmarsch, uppvecklad av hans far Albert Boström. Ingen kan spela den låten som Ivar.

Valter Pettersson från Linkö-

ping samt Gustaf Wetter spelade träsåkiol, och från Södertälje — Stockholm hade Lars Bohman och Styrbjörn Bergelt infunnit sig för att spela på nyckelharpa.

Stämman föräddades också med ett besök av dragspelkungen Yngve Andersson från Norrköping med dottern Ulla Yngvesson. Dragspelkungen spelade bl. a. på ett 100-årigt Magdeburgerspel, och Gustaf Wetter fick också vara med på ett hörn med sin fars dragspel.

Från Örebro läns folkmusikförbund medverkade bl. a. Bertil

Rydberg, Ragnar Forsgren och Evert Sahlberg. Vidare medverkade Nyköpings spelmanslag samt Katrineholms och Valla spelmanslag, och det var också Katrineholmslaget som svarade för musiken i samband med folkdansuppvisningen av Verdandis folkdanslag.



Yngst bland de medverkande vid spelmansstämman var 12-åriga Ove Kraal från Södertälje. I bakgrunden ses med var sin nyckelharpa Lars Bohman, Södertälje, och Styrbjörn Bergelt, Stockholm. Foto: Henry Svensson.