

Färgstarke spelman Wetter underhållare i Stadsparken

Gustaf Wetter, spelmansveteran och något av en profil i Katrineholm, svarade för gårdagens Onsdagskväll i Stadsparken. Inledningsvis höll han ett anförande om bl a hembygdsforskare och ortsforskare, främst från Sörmland. Ett intressant och mycket lärorikt anförande. Men tyvärr var publikuppslutningen minst sagt skral, endast ett 50-tal personer hade sökt sig till Stadsparken. Och synd var det, för det är onekligen en upplevelse att höra Gustaf Wetter berätta gamla bygdehistorier.

Gustaf Wetter gör precis som han vill då han uppträder. Inget hindrar honom t ex från att avbryta anförandet då några ungdomar bland publiken blir litet väl högljudda. Kanske är det gamla lärartakter som kommer med i spelet då han barskt tillrättavisar ungdomarna. Men så har också Wetter varit lärare i Katrineholm i 87 terminer.

Det märks också att Wetter trivs själv då han uppträder. Han blir ibland påtagligt ivrig och glömmet att tala i mikrofonen. Det känns skönt att se Gustaf Wetter uppträda som kontrast till många moderna underhållare som mest synes tänka på att uppträdandet skall vara över så fort som möjligt så att de får gå hem.

Bland de ortsforskare Wetter nämnde och berättade om märktes förre borgmästaren i Katrineholm, Hilding Hjelmberg, och ortforskaren Svante Strandberg. Wetter nämnde också Edit

Söderberg från Sköldinge som forskat en hel del i Sörmlandsdialekten, dock utan att publicera några alster.

Wetter tog också upp den för många okände diktaren Olov Strand från Lerbo. Han levde och verkade i mitten av 1700-talet och har bl a gjort dikten Bröllopsbesvär. Strand gav ut berättelsen anonymt men Per Wieselgren har i våra dagar forskat kring alstret och kommit fram till att det är skrivet av Strand. Bröllopsbesvär är skriven på rimmad hexameter.

Wetter nämnde också Anders Gustav Rosenberg, Mellösa, som levde under 1800-talet. Rosenberg har haft stor betydelse för den svenska folkmusiken. Gustaf Wetter spelade själv ett par melodier av Rosenberg; bl a Stora Malm's bröllopsmarsch, Brudpolska.

En annan melodi Wetter framförde som är upptecknad av Rosenberg var Pinntorpafruns polska. En sägen på

står att den polskan spelades när hin håle hämtade Pinntorpafrun.

Bland spelmansnamnen i Katrineholms historia bör givetvis även Wetter själv nämnas. Han har hållit på att uppteckna låtar från Sörmland i 50 år och har inga planer på att sluta än. Hittills är det omkring 600 melodier Wetter hunnit med.

Men varför kom inte fler människor till Stadsparken? Det är faktiskt en upplevelse att höra och Wetter. Han berättar med färg och man lär sig en Katrineholms spelmanshist

HELENA

med
Krisen
Ramme