

71-årig tusenkonstnär nestor i aktivt spelmannsgille i Flen

— Det är klart att musiken intar en viktig plats i ens liv. Men man har ju också en hel del annat att pilla med. Bland annat att sköta trädgården och släpa hem ved. Gunnar och jag har med hjälp av en moped dragit ved en hel dag så vi har ett bra vinterlager nu. Det skall jag säga och hugga vad det ligger...
 — Men när skogsjobbarna fick se vad jag höll på med så skrattade de och sade att det där skulle aldrig bli någon fiol. I stället skramlade de ihop pengar och gav mig. Jag kunde då skicka efter en fiol per postorder. Den kostade 7 kronor och 25 öre...

Den allra första fiolen har avlötts av många andra under åren som gått. Under en epok i Gunnars liv, hade man faktiskt en egen trio som for runt i bygden och svarade för underhållning.
 — Det här spelmannslaget som vi nu har i Flen har haft stora framgångar och fått åtkilligt med beröm, menar Gunnar.

— Vi träffades några stycken för några år sedan och resonerade om att bilda ett spelmannslag. Vi visste att det fanns stort intresse för ett sådant i bygden. På fredagskvällarna träffas vi i Stenhammarskolan och övar och i helgerna, men även under veckodagarna är vi ofta ute och spelar lite överallt i Flensbygd. Det är roligt och stimulerande.
 — Man får väl beteckna sig som självlärd inom det här området. Man hade inga noter att gå efter förr i världen så man fick vara vetgirig och lyssna sig fram och lära sig. Nu är man så invand på fiol så jag tror inte att jag kan spela dragspel. Men förr vet jag att man kunde dra den då så populära "styrmansvalsens".

SKOGSHUGGARE
 Gunnar Hellman har varit fångad av musiken alltsedan tidig ålder och egentligen kan han tacka ett gäng skogsarbetare att han slog in på musikens bana.
 Han fick själv suga i och jobba både på åker och i skog redan i tidig ålder. Men när han arbetade i skogen, fanns där också ett lag skogsarbetare. De hade ofta egna instrument med sig och använde fritiden till att spela och sjunga. Skogsarbetarna hade en trogen lyssnare i Gunnar. Han var där och lyssnade så ofta han hade tillfälle.

— Jag hade visserligen ett Magdeburgerspel som jag kunde dra några låtar på, men jag blev fångad och intresserad av fiol när jag fick höra skogsjobbarna spela, förklarar Gunnar.
 — Man hade inga slantar att tala om på den tiden. Det var ju knackigt lite överallt så för mig var det ju helt otänkbart att kunna köpa en fiol.

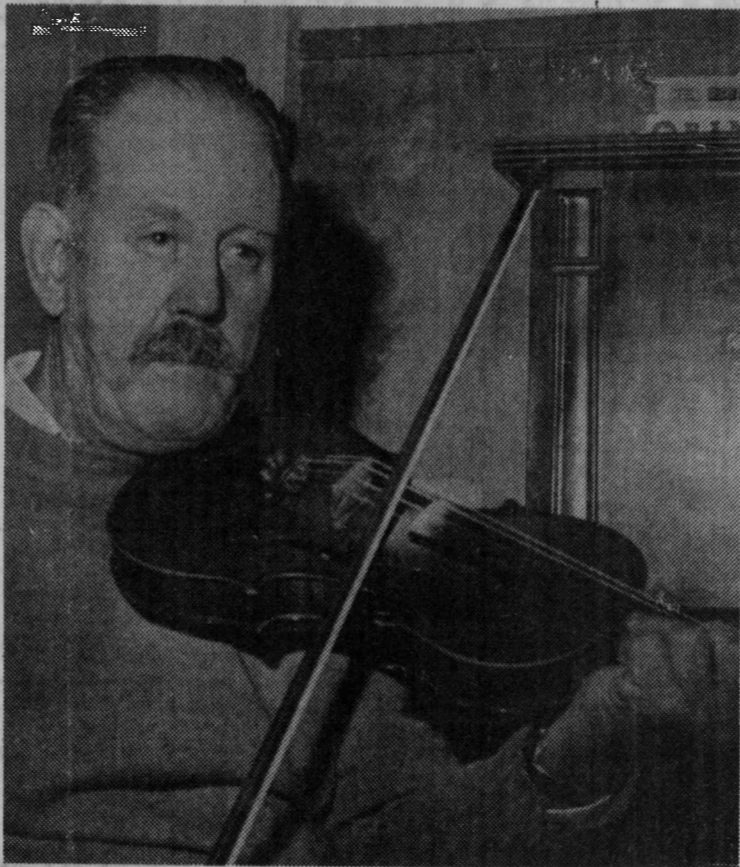
EGEN FIOLE
 — Men jag fann en lösning. Jag satte igång och tillverkade en egen fiol. Sågade till bakstycke och lock och tyckte att jag hade kommit ett bra stvcke på väg, menar Gunnar.

— Men när Gunnars dotter blev så stor att hon kunde traktera instrument. Far och dotter bildade en duo ty här föll inte äpplet långt från trädet. När sedan dottern gifte sig, blev det en trio av det hela ty då kom hennes man in i bilden och kompletterade duon.
 — Det var när Gunnars dotter blev så stor att hon kunde traktera instrument. Far och dotter bildade en duo ty här föll inte äpplet långt från trädet. När sedan dottern gifte sig, blev det en trio av det hela ty då kom hennes man in i bilden och kompletterade duon.

DUO
 — Det var när Gunnars dotter blev så stor att hon kunde traktera instrument. Far och dotter bildade en duo ty här föll inte äpplet långt från trädet. När sedan dottern gifte sig, blev det en trio av det hela ty då kom hennes man in i bilden och kompletterade duon.

SJÄLVLÄRD
 — Man får väl beteckna sig som självlärd inom det här området. Man hade inga noter att gå efter förr i världen så man fick vara vetgirig och lyssna sig fram och lära sig. Nu är man så invand på fiol så jag tror inte att jag kan spela dragspel. Men förr vet jag att man kunde dra den då så populära "styrmansvalsens".

Gunnar Hellman har inga som helst problem med sin fritid. Han har många järn i elden och trots den höga åldern tar han än idag nödvändiga dagsverken i skogen och i den egna trädgården. För han ända lite tid över så kan man vara säker på att fiolen åker fram, eller också täljkniven, och en trivsamt liten trägubbe ser dagens ljus mellan hans skickliga fingrar.
ROLF MALMBERG



Gunnar Hellman är nestor i Flensbygdens spelmannsgille. Har gått den långa vägen för att lära sig traktera sitt instrument.

Gunnar du som har varit medlem i Flensbygdens spelmannsgille medlem i sidsp. f. 1974