

## ***Puls – musik- och dansetnologisk tidskrift***

### Inbjudan till författare

*Puls – musik- och dansetnologisk tidskrift* är en öppen e-tidskrift från Svenskt visarkiv. Tidskriftens inriktning är bred med utgångspunkt i musik- och dansetnologi men omfattar även angränsande ämnen som andra delar av musikvetenskap och dansforskning, folkloristik, litteraturvetenskap och andra kulturvetenskaper. Den sammanhållande idén är att *Puls* ur ett brett vetenskapligt perspektiv ska belysa musikens och dansens uttryck, roller och funktioner i samhället.

*Puls* ambition är att vara ett forum för den musik- och dansetnologiska forskningen på olika nivåer men också en arena för diskussion av viktiga frågor inom kulturlivet. Huvudparten av tidskriften utgörs av artiklar av varierande omfång. *Puls* innehåller också recensioner och rapporter inom det vetenskapliga musik- och dansfältet.

*Puls* är en vetenskaplig tidskrift som vänder sig till såväl forskare och studenter som utövare inom musik- och dansområdet samt till en kulturintresserad allmänhet. Tidskriften kan ses som en kommunikativ och vetenskaplig utveckling av Svenskt visarkivs tidigare publikationer, årsboken *Sumlen* (1976-1999) och den populärvetenskapliga tidskriften *Noterat* (1995-2014). *Puls* är en modern tidskrift för hela det musiketnologiska fältet.

*Puls* innehåller artiklar på svenska, danska, norska och engelska. Samtliga artiklar är "peer review"-granskade enligt vetenskaplig praxis av två anonyma och oberoende granskare.

*Puls* är en öppen e-tidskrift som publiceras på Musikverkets webbplats och är tillgänglig för alla. Tidskriften utkommer normalt med ett nummer per år. Det redaktionella arbetet leds av en redaktör samt en gästredaktör som knyts till tidskriften i tvåårsperioder i samarbete med Svenskt visarkivs redaktionsgrupp. Ett vetenskapligt och tvärvetenskapligt råd av externa sakkunniga från hela Norden är knutet till tidskriften.

Huvudredaktör: Ingrid Åkesson, Musikverket/Svenskt visarkiv  
Gästredaktör: Karin L Eriksson, Linnéuniversitetet

*Puls* publiceras på Musikverkets webbplats <http://musikverket.se/svensktvisarkiv/publikationer/puls/>

**Vi inbjuder härmed nordiska författare att skicka in texter för fackgranskning före 2015-05-30 till [puls@musikverket.se](mailto:puls@musikverket.se) (Separat engelskspråkig inbjudan sänds ut.)**

Det första numret ägnas åt att positionsbestämma området musik- och dansetnologi i ett nationellt och internationellt perspektiv; att perspektivera och problematisera forskningsfältet utifrån tidigare och aktuella forskningstraditioner. Förslag till frågeställningar är följande: Hur ser det musik- och dansetnologiska forskningsfältet ut i dag? Vilka frågor behandlas? Vilka typer av material undersöks? Vilka teori- och metodval används? Redaktionen välkomnar texter som omfattar historisk reflexion

såväl som lägesbeskrivning samt diskussion utifrån såväl empiriska som teoretiska utgångspunkter. De kan dels förhålla sig till fältet och dels exemplifiera fältet.

*Artiklar* i Puls har ett omfång på 10–20 sidor – högst ca 8000 ord. Redaktionen välkomnar illustrationer, ljud- och filmklipp m.m. som lämpar sig för onlineformatet, där författaren har kontrollerat alla rättigheter. Detaljerad författarinstruktion bifogas i separat dokument samt finns på <http://musikverket.se/svensktvisarkiv/publikationer/puls/>

På webbsidan publiceras också löpande information om uppbyggnaden av tidskriften, information om recensionsavdelning m.m.

För frågor kontakta huvudredaktören Ingrid Åkesson [ingrid.akesson@musikverket.se](mailto:ingrid.akesson@musikverket.se)