SÖRMLANDSLÅTEN

Medlemstidning för Södermanlands Spelmansförbund Nr 3 2004

Sörmlandslåten
3/2004
Medlemstidning för
Södermanlands Spelmansförbund
c/o Annelie Sandell
Tegvägen 46, 175 53 Järfälla
postgiro 12 24 74-0
org.nr :818500-9233
Ansvarig utgivare Torsten Gau
Redaktör Ingemar Skoglund
Tel 08-550 97320
Johansvägen 16
151 39 Södertälje
e-post:
ingemar.skoglund@telia .com

Styrelseledamöter:

Ordförande: Torsten Gau
016-42 00 70
Vice ordf. Christina Frohm
08-85 26 69
Kassör: Annelie Sandell
08-580 34718
Sekreterare: Gunnar Nordlinder
08-89 91 80
Ledamöter:
Bernt Olsson
0157-206 36
Birgitta Stenberg
08-550 415 53
Leif Wallin
016-212 90
Ersättare:
Lars Garén
0158-267 54
Jenny Tidman
0157-214 48
Försäkringar/medl.register:
Lennart Nordin
0155-26 64 11
Stugfogde:
Erik Andersson
0157-60705

Innehåll

Sid. 1 Ordföranden har ordet

2 Sommarsol och spelmansstämmor
Ingemar Skoglund
4 Låtlägret 2004
Leif Johansson
6 Kurs "Solospel"

7 Visst blir vi klokare av musik
Ingemar Skoglund
7 Inbjudan till Kurs med Ulf Lundgren

8 Årets Zornmärkesuppspelningar
Anita Hedlund
11 Yngve Anderssons spel- & dansträff

12 Dymoss-Brittas gånglåt
uppt. Claes Hagström
12 Sockenboöknamn i Sörmland

Omslag sid 3 Torshällastämman

Omslagsbild. **Munväder**
Bo Gabrielsson, Gunnar Nordlinder, J-EHammarberg

foto: Per-Ulf Allmo

Manusstopp nr 4/2004
25 oktober

Vill ni veta mer om vad som händer i Spelmansförbundet så titta på vår hemsida! Adress? **Sök på: Södermanlands Spelmansförbund**
Glöm inte att meddela Leif Wallin om era träffar och stämmor!

Ordföranden har ordet:

Spelmanssommaren 2004 går väl till hävderna som en kall och regnig tid. trots dessa besvärligheter har vi kunnat genomföra alla träffar och stämmor med gott resultat.

Det började bra med stämman annandagpingst på Torekällberget, Södertälje. Bra väder, många spelmän och publik.

Julitastämman var kritisk ett tag på förmiddagen, men när tågade till den nyuppförda estraden tittade solen fram. Många spelmän hade mött upp och det blev även bra med publik.

Zornuppspelningarna i Högbo blev en höjdare för oss! Erik, Ingmarie, Susanne, Lennart, Agnes och Ola klarade sig med glans och fick sina märken och diplom. Kanske har vi en hel drös med nya riksspelmän om några år? Man lyfter på hatten och gratulerar.

En som blev välförtjänt uppmärksammad i rikspressen (Svenska Dagbladet) var vår Christa Frohm, mångårig jurymedlem, med en stor artikel. När får hon Zornmärket i Guld?
Årets ungdomsläger veckan efter midsommar , med 39 deltagare, blev en fullträff. Det kaninte bli annat med så bra lärare. Styrelsen tackar!

Hösten närmar sig med stormsteg men ännu finns några stämmor att åka till. den 10-12 september hålls en musikfestival i Torshälla . Vi är involverade tillsammans med Torshälla Finska Förening. På lördagen hålls ett seminarium om folk-och världsmusik kl 10.00 och kl 13.00 börjar en finsk-svensk spelmansstämma. Ni måste komma och vara med!

Under hösten kommer vi att hålla ett antal spelkurser och träffar – se vidare i tidningen.

Vi ses!

Torsten

E-postadresser
Glöm inte att lämna aktuella e-postadresser till oss. Det ger oss möjlighet att snabbt nå ut med information. Meddela till:
annelie.sandell@alfa.telenordia.se

Bidrag till Sörmländska folkmusikfonden
Sörmländska folkmusikfonden ger stöd till sörmländsk folkmusik genom bidrag och stipendier. Du kan ge ditt stöd genom frivilligt bidrag till fonden som privatperson eller förening. Vårt postgiro: 12 24 74-0 Märk talongen Folkmusikfonden

Sommarsol och spelmansstämmor!

Sommaren ser nog de flesta av oss fram emot med förväntan. Många ser fram mot sol, bad och kanske semester. Eller varför inte besök på spelmansstämmor landet runt?.

För min del inleddes stämmosommaren med den traditionella spelmansstämman på Torekällberget i Södertälje i pingsthelgen. Vädret var strålande och förutsättningarna de bästa. Publiken infann sej men det kunde ha varit flera spelmän. Tord Johansson och Curt Jinder, båda trogna gäster här, gladde publiken med gedigna insatser. Gruppen Septemberlek från Slagsta gille och ett antal lokala spelmän bidrog till att det hela likafullt blev en lyckad tillställning.

Munspelstämman på Farsta Gård på nationaldagen missade jag tyvärr i år. Jag har besökt den några gånger och det brukar vara en trivsam tillställning som samlar en trogen publik både till scnespelet och den efterföljande dansen. Men det får bli nästa år.

Trosastämman på Garvaregården i Trosa med Lästinge Låtar som medarrangör, gynnades av vädrets makter och lockade också en talrik skara spelmän och publik. Man kan återigen konstatera att de mindre stämmorna är väldigt trivsamma med en familjär stämning som känns av både publik och spelmän. Mycket trevlig stämma i en skön omgivning.

Gruppen Härs och Tvärs vid Trosastämman

Midsommardagens spelmansstämma på Julita Skans har under flera år drabbats av dåligt väder och tyvärr var årets inget undantag. Förmiddagen bjöd på ett idogt regnande som dessbättre avtog när det blev dags för festtåget. Strax före hade dansen kring midsommarstången fått avbrytas på grund av skurar.
Ulf Lundgren ledde spelmännen under tåget och efterföljande allspel. Christina Frohm högtidstalade och delade därefter på scenpratandet med Arne Blomberg under eftermiddagens gruppspel som pågick fram till 16.30.
Vingåkers Folkdanslag framträdde på dansbanan med ett uppskattat program som lockade stor publik. Dagens avslutades traditionsenligt med folkmusikkonsert i Skansenkyrkan.

Publikbild från Julita *foto:Arne Blomberg*

Trostorpstämman är en av de mindre i Sörmland men är likafullt en trevlig sådan. Hembygdsgården är en verklig idyll där den ligger vackert sörmländskt naturskönt inte långt från Trosalands kyrka. Men vädrets makter visade sin värsta sida med ett formidabelt ösregn hela dagen. Men trots regnet blev det en trivsam tillställning även detta år. Hembygdsföreningen hade hantverksdag samtidigt med spelmansstämman och den hade lockat mycket folk. Drygt trettio spelmän hade trotsat vädret och det blev ett hejdlöst spelande inomhus till publikens förtjusning. Bland de gästande grupperna hördes bl.a. Trosa spelmän med Claes Hagström i spetsen, Lästringe Låtar, Totte Hultmans tvåmanstrio, Hjulåkers spelmän och Septemberlek från Slagsta Gille.

Andra söndagen i augusti är det av tradition spelmansstämma i slottsmiljö på Nyköpingshus, arrangerad av Nyköpingshus Spelmansgille. Så var det även i år och med ett fantastiskt sommarväder. Solen gassade och alla var tacksamma för det ibland kritiserade segeltaket som lämnade välbehövlig skugga. 50-60 spelmän hade infunnit sig och talrik publik. Trevligt också att bland gästande spelmän se grupper från Uppland som "Löv & Kvaver" från Vallentuna och "Glad Pack", som båda gjorde uppskattade framträdanden. Leif Johansson med elevgruppen "Le Petit Violon" fick också välförtjänta appplåder. Förbundets ordförande Torsten Gau svarade förtjänstfullt för presentationerna från scenen och allspelet leddes som sig bör av Evert Lindberg.

Nästa stämma på programmet är Slagsta Gilles i Tullinge i Trädgårdstorp nu den 21 augusti.. Skall bli spännande att se hur det är. Den är tänkt att ersätta Hågelbystämman.

red.

Låtlägret 2004

Årets Låtläger var det sjunde i ordningen sen starten 1998. Arrangörer var, som tidigare år, Sörmlands Musik & Teater i samarbete med Södermanlands Spelmansförbund. Trycket var, som vanligt, stort från Sörmlands låtspelande ungdomar, men konkurrensen kom nu även från angränsande landskap. Flera av årets deltagare kom från bl.a. Stockholmstrakten och Närke.
Många gamla bekanta återvändare (några för sjätte året i rad…) ☺, men även flera nya bekantskaper ☺. Lärarlaget var intakt från förra året. Det innebar att Leif Johansson, Robert Persson och Ing-Marie Sundin höll i själva låtspelandet, Johanna Bengtsson i själva dansandet och sjungandet och Rasmus Bengtsson i själva lekandet och lägerpappandet. Anita Hedlund – initiativtagare och eldsjäl – höll som vanligt i trådarna uppifrån.
Årets lägerplats var Gilwell utanför Sparreholm. Det är egentligen Svenska Scoutförbundets kursgård, men för en vecka blev den Sörmländska Låtspelandets kursgård. Nytt för året var också att Låtlägret f.f.g. höll sig med egen husmor. Ulla Carlsén (Leffes syrra!) gjorde en bejublad insats under veckan och fick ungdomarna att äta som aldrig tillförne. Vackert upplagd mat, otroligt välsmakande, och ständigt nybakat bröd. Som hjälp vid brödbaket gjorde Ullas dotter Stina ett uppskattat jästspel(!).
Låttörsten släcktes med en fin mix av låtar från bl.a. Sörmland, Östergötland, Gotland och Utland (Norge, Rumänien och USA). Dansade gjorde man bl.a. Engelska och Bakmes.
Ett mer och mer populärt inslag på Låtlägret är den s.k. Kvällsmusiken. Vi samlas och musicerar och/eller uppträder för varandra. Ett väldigt bra tillfälle att träna sig på att uppträda inför kamraterna. Många av deltagarna kommer ordentligt förberedda till dessa konserter och fantasin vad gäller att hitta på nya, roliga lekar vet inga gränser, men även gamla favoriter från tidigare år kom till heders. Vidare kan vi berätta att Sörmländska slott är ett område där ungdomarna inte kan så mycket. Likaså är det lättare att känna igen franska, tyska och engelska än rumänska, serbiska och slovakiska. Dagens ungdomar känner igen Anders Lundin och Zlatan Ibrahimovic (kan t.o.m. stava det rätt!), men går bet på Evert Taube och Sven-Göran Eriksson. Detta blev resultatet av några av årets tävlingar i rumskampen.
Den traditionella utflykten till Malmköping klarades av med sedvanlig bullexcess, dansbanedans, kyrkokonsert, lägervrål och bad trots hotande och även nedfallande regnväder. Även i år kom såväl Adela som Daniel hem med torra kläder.
Slutkonserten förlades till Sparreholms Folkets Hus. Suverän konsertlokal, förresten! Som vanligt blev årets konsert den bästa någonsin. Fiolernas skönsång blandades med tvär-och blockflöjters och i botten mullrade såväl celli som kontrabas och finns det något vackrare än en kör av tonårsröster?
Tack alla härliga ungdomar för en ny, fantastisk Låtlägervecka. Jag hoppas vi ses igen nästa år på Låtlägret 2005. Till dess får ni spela ur Låthäftet 2004 med årets kurslåtar, som Robban och hans duktiga dator sammanställt.

Leif Johansson, fiol.mag.

Faktaruta: Låtlägret arrangerades för sjunde året i rad. Arrangörer var Sörmlands Musik & Teater i samarbete med Södermanlands Spelmansförbund. Årets läger hölls i år på Gilwell (Svenska Scoutförbundets kursgård) utanför Sparreholm. Årets lägertröja var grön. Årets rumskamp vanns av The Gate Keepers. Årets lägervrål uppmättes till 108 dB. Årets väder var sådär. Årets buskamp vanns klart av lärarna.

Årets låtläger på Gilwell. Övre bilden Lägervrålet och undre bilden Konsert i kursgården
Foto: Leif Johansson, fiol.mag

För dig, som vill utvecklas mer som spelman, anordnar nu Södermanlands Spelmansförbund:

”Solospel”

Lördagen den 9 oktober i Malmköping
i Wetterstugan, Gästgivaregården och Länsmansgården.
Samling kl. 09.00
Begränsat antal deltagare

Under dagen kommer vi att, efter en gemensam uppvärmning, erbjuda möjlighet att spela upp tre låtar inför tre erfarna spelmän. Man kan få kommentarer och en hel del råd om hur man på traditionens grund kan gå vidare som solospelman.
Kursledare är Christina Frohm, Leif Johansson från Södermanland och Tony Wrethling från Sandviken/Gästrikland.
Under dagen ges också möjlighet till handledda arkivstudier och samspel.

Lunch och middag tillagas och serveras av ingen mindre än Bosse Arrhed, känd krögare från ”Gustafs Krog”.

Under kvällen kommer vi att få lyssna till riksspelmannen Tony Wrethling från Gästrikland som spelar och berättar om spel och dansdokumentation i sina hemtrakter.
Dagen avslutas med dans/solospel till dans och trevlig samvaro i Wetterstugan.

För dem, som inte varit med på kursen under dagen, finns möjlighet att till en ringa kostnad ansluta till kvällens konsert och dans.

Kursavgift 500:- / måltider till självkostnadspris tillkommer.
Anmälan senast 27 september till:
christina.frohm@swipnet.se
eller 08 – 85 26 69
0707-17 42 51

Visst blir vi klokare av musik!

Forskare har i många år försökt att få klarhet i om musik har en positiv inverkan på intelligensen. Teorierna gick i regel ut på att man fick en högre IQ genom att lyssna på musik. Särskilt gynnsamt har det ansetts vara att lyssna på Mozart. Några forskare ansåg att studerande klarade sig bättre i ett test om de hade lyssnat på musik av Mozart en stund före testet. Kritikerna avfärdade teorierna som likafullt fick ett enormt gehör hos allmänheten och fick smeknamnet "Mozarteffekten". På senare tid har forskare vid universitetet i Heidelberg kommit fram till att det inte är passivt lyssnande på musik som stimulerar hjärnan utan istället aktivt utövande av musiken.
För att bli en bra musiker måsta man redan som barn börja träna intensivt på sitt instrument och det ställer stora krav på hjärnan. Efter nioårsåldern slutar hjärnan att utvecklas, och även om det fortfarande bildas nya nervkontakter när vi lär oss något nytt så växer inte hjärnan mer. Men man har nu börjat tro att genom intensiv musikalisk träning från de tidiga barndomsåren påverkas hjärnans utveckling så mycket att delar av den helt enkelt växer och blir större. Tyska forskare har med en speciell teknik lyckats påvisa att musikaliska personer har en markant större hjärnbalk än omusikaliska vilket underbygger teorin att hjärnans utveckling stärks av att man spelar ett instrument under en längre tid. Mycket tyder också på att musiken också ger andra fördelar som extra bonus för att man tränat flitigt på instrumenten i barndomen. Flera undersökningar har visat att barn som är bra på att höra skillnad på toner och rytmer ofta är bättre på att läsa och stava. Ett annat försök i vilket 120 barn i åldrarna 9-14 skulle formulera sig språkligt, klarade sig musicerande barn väsentligt bättre än barn som inte övade.
Albert Einstein började spela violin då han var pojke och som ung var han en ivrig musiker. Som barn klarade han sig mycket dåligt i skolan och lärarna rådde föräldrarna att sätta honom i specialklass. Mamman lydde inte rådet utan köpte istället en violin som han övade flitigt på. Efterhand som han lärde sig spela bättre blev han också bättre i skolan. Till sist var han en av de bästa elever skolan någonsin haft. Själv menade han att violinen var orsaken till att han utvecklade sin höga intelligens.

Inbjudan till spelkurs!

Vi lär oss att kompa och spela 2:a stämmor

Kursledare: Ulf Lundgren

Tid: 13 november

Plats:ABF-huset, Kungsgatan 12, Eskilstuna

Samling: Klockan 09.30

Obs! Ingen kursavgift!

Anmälan till Torsten Gau 016-42 00 70 senast 8 november

Arr: Södermanlands Spelmansförbund

Årets Zornmärkesuppspelningar

I år ägde Zornmärkesuppspelningarna rum före midsommar i Högbo i Gästrikland.
Zornjuryn består av nio fasta medlemmar, tre av dessa tjänstgör per år och uppspelning tillsammans med en lokal representant. I år bestod juryn av Christina Frohm, Wille Grindsäter, Gert Olsson och som lokal representant Tony Wrethling från Sandviken.

Juryn mötte inte mindre än 92 uppspelande, från 16 till 87 år gamla. Under de fem dagar uppspelningarna pågick, fick juryn avlyssna 342 låtar, framförda på 10 olika slags instrument.

Sörmlänningarna skötte sig väl, inte mindre än 6 utmärkelser delades ut till sörmlänningar.

Diplom efter brons tilldelades:

Ola Brostam, Eskilstuna	nyckelharpa
Susanne Fred, Södertälje	fiol
Lennart Nordin, Nyköping	nyckelharpa
Ing-Marie Sundin, Mellösa	fiol

Bronsmärke tilldelades

Erik Andersson, Mellösa	fiol
Agnes Odén, Härad	fiol

Zornmärket i guld tilldelades **O'torgs Kajsa Abrahamsson** "för mästerligt och personligt låtspel i hälsingetradition"

Hela 14 riksspelmän utkorades och samtliga infann sig till själva riksspelmansstämman för att ta emot sina märken och, som traditionen bjuder, spela upp en låt. Vilken högtidsstund, att få höra 14 nyblivna riksspelmän i god form spela varsin låt! Många var unga, och det är väldigt roligt att se att så många unga satsar starkt på solospel på traditionell grund – det som Zornmärket premierar.

Årets arrangörer genomförde inte så mycket kringarrangemang, men varje kväll ägde någon form av evenemang rum i den fina bruksmiljön kring Högbo bruk.
Nästa års uppspelningar äger rum i Kalmar 27/6 – 1/7.

Anita Hedlund

Årets Zornjury: Tony Wrethling, Wille Grindsäter, Gert Ohlsson och Christina Frohm
foto: Margareta Persdotter-Carlstedt

Belönade stolta sörmlänningar:
T.v. Agnes Odén, Lena Odén, Susanne Fred, Ola Brostam.
Nedan: Susanne, Ola och Lennart väntar på sina diplom. Jan Elow läser och Ungdomsringens Ulf Svensson ser på.
Längst ner till vänster: Ing-Marie Sundin, till höger: Erik Andersson och Ulf Svensson
(bilderna från Anita Hedlund)

YNGVE ANDERSSONS SPEL- OCH DANSTRÄFF

Lördag 16 oktober 2004
Cederströmsgatan 7
(SIF-huset), Södertälje

Servering

Kaffe, smörgåsar, bröd och dricka

Dans till goda spelmän

Kl 19-24

Christina Frohm
Brodéns Kapell
Lästringe Låtar

Spellista för hugade spelmän och grupper

Upplysningar och anmälan till kurser och spel till dans
Ulf, 08-550 86464 eller Kerstin, 08-532 53328
Arrangörer Folkmusikföreningen Lästringe Låtar

Låtstuga
Låtar efter Yngve Andersson

Dansutlärning
Hamburska

Kl 16-18,
kursavg 100 kr

Dymoss-Brittas gånglåt

Trosa Spelmanslag var bjudna till Dymossen i Västerljung den 23/7 1964, där Gudrun och Arvid "Spel-Arvid" Karlsson hyrde en stuga över sommaren.
Vi var där flera gånger – men just denna gång presenterade **Helge Lindell** en gånglåt som han "tillverkat", och som hade "premiär" den 23/7 1964.

- Vad heter den, sa Arvid
- Den har inget namn, blev Helges svar.
- Då döper vi den till "Dymoss-Brittas gånglåt", sa Arvid.

Jag undrade om det bott någon på Dymossen som hetat Britta, som Arvid visste något om.

- Nej, sa Arvid, det har jag inte, men det är klart att nån gång har det väl bott en Britta här!

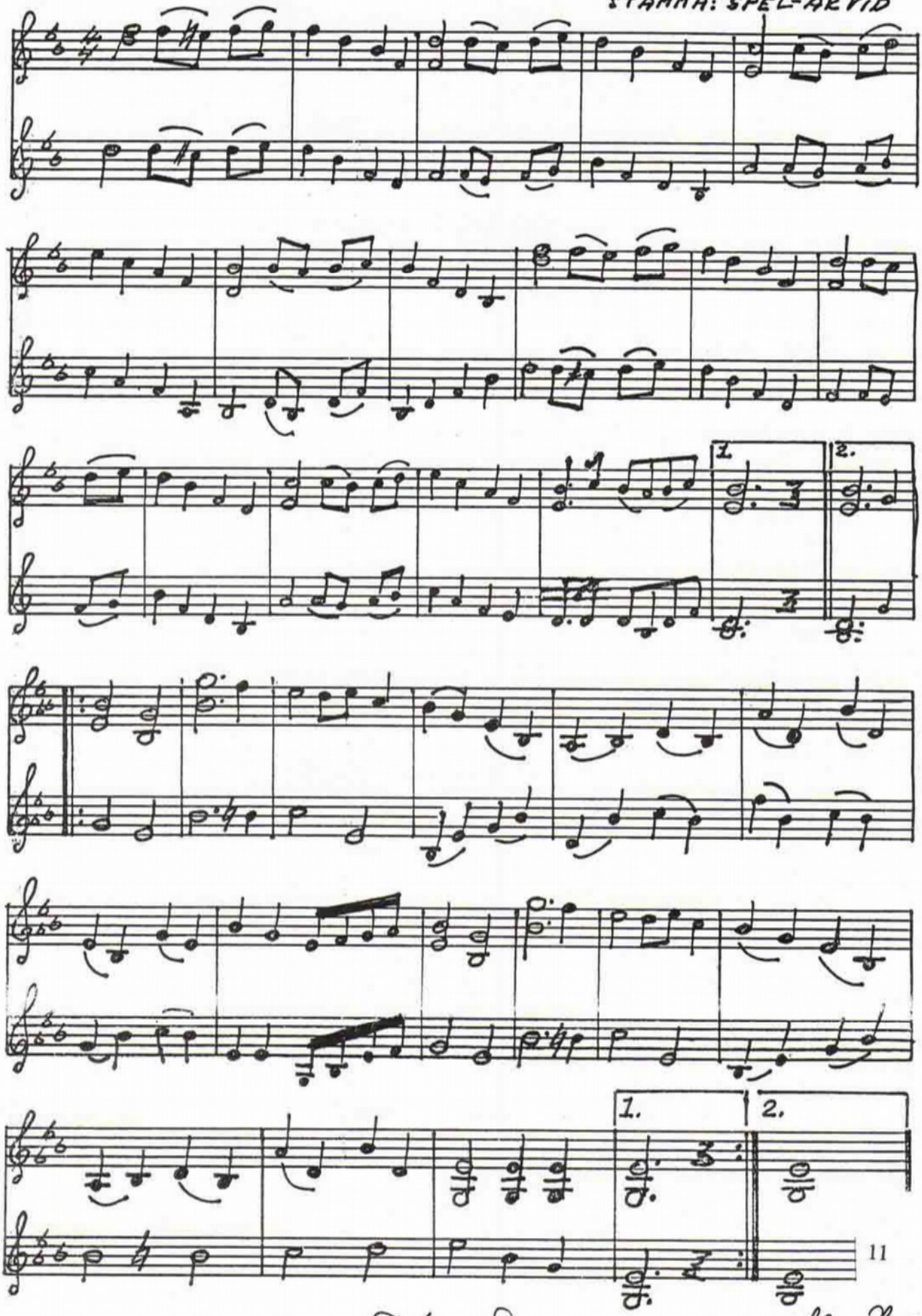
Saken var klar – låten var döpt!

Jag tecknade sedan upp den och Arvid gjorde en stämma.
Claes Hagström

Helge Lindell, Trosa
f. 15 okt 1901
d. 21 aug 1977

DYMOSSBRITTAS GÅNGLÅT

KOMP: HELGE LINDELL
STÄMMA: SPEL-ARVID



23/7 -1964

P6-D.

Uppteckn. H. m.

I **SÖRMLANDSLÅTEN 2/1978** publicerades en artikel av **Nils Dencker** om sörmländska sockenboöknamn. *"Hur obetydliga öknamnen på folk i socknar eller byar än kunna förefalla, äro de dock värda att bli tillvaratagna"* skriver han bland annat i den intressanta artikeln som vi kanske får anledning att återkomma till. Här återger vi dem igen. Kanske någon av våra läsare kan bidra med ytterligare sockenöknamn? Vi tar i så fall mer än gärna emot dem på redaktionen.

Sockenboöknamn i Sörmland

Vingåkers vargar
Ö Vingåkers rävar
Österåkers korpar
Floda ävsingar
Julita knutar
Vadsbro kottar
Vrena killingar
Stora Malms grisar
Sköldinge hökar
Lerbo gökar
Blacksta grevar
Bettna löss
Vestermo tussar
Öija bussar
Lijsta kärn´gar
Gillberga män de dansa än

Björkviks harar
Lilla Mellösa löss
Flens bestar
Lilla Malma pinnar
Helgesta pattar
Näshulta påsar

Tystberga vargar
Bälinge kalvar
Sättersta herrar
Bogsta män

Frustuna fröstbitare
Katrinenäs (Kattnäs) rivarebor
Björnlunda björnar
Gryt skarvare
Gåsinge gåsungar
Dillnäs tokar

Tälje tokar
Salems snokar
Österhaninge pisker
Västerhaninge visker
Turinge galtar
Enhörna paltar
Ösmo svin

Sorunda bassar
Grödinge tassar
Mörkö vargar
Hölebo herrar
Järnabo män
Vårdinge Pannkakor hänger på ä`n
Tveta plattfötter
Taxinge gunås
Torö råkbukar
Botkyrka män

En sång om hösten

Rosen är borta men törnet är kvar.
Livet är enkelt och saken är klar.
Alf Henrikson

Odén Christer
Täppstigen 3
645 91 Strängnäs

B

BFöreningsbrev

SÖDERMANLANDS SPELMANSFÖRBUND
Johansvägen 16
151 39 SÖDERTÄLJE

Svenska Låtar, Södermanland
Vår landskapsdel av det klassiska storverket
Faksimil av orginalutgåvan från 1935
Pris 50:-

A G Rosenberg, 420 Svenska Danspolskor
från Södermanland och andra landskap.
Faksimil efter utgåvor från 1876.1882
Pris 70:-

Sörmländska visor del I, II, III
Visor för praktiskt bruk från den sörmländska traditionen. 30-tal visor i varje del.
Pris 20:-/st kassett 50:-/st

A P Andersson
75 låtar och visor från Södermanland och Närke uppt. 1880 av skolläraren i V:a Vingåker, August Petters Andersson
Pris 60:-

August Karlssons låtar
49 låtar från södra Uppland och norra Sörmland som August Karlsson spelade dem.
Pris 50:-

"Brittsommar"
Gammal dansmusik i visa och folkton
King Edwards Kvartett
Pris 140:- CD

Munväder
Gabrielsson, Nordlinder, Hammarberg
-riksspelmän på munspel
Pris 140:- CD

50 Sörmlandslåtar för två fioler
Utgiven till minne av Olof Andersson.
Arrangerade av O A
Pris 50:-

Sörmländska Brudmarscher
I arrangemang för orgel
Pris 40:-

Folkmusik från norra Södermanland
K P Leffler 1899-1900
Pris 75:-

HJULÅKERS SPELMÄN
Spelmansmusik Från Sörmland och Uppland
Pris 100:- CD

LEIF BILLYZ
Svenska Låtar
Pris 160:- CD

BRODÉNS KAPELL
Spelmansmusik från norra Sörmland
Pris 100:- CD

LÄSTRINGE LÅTAR
Slängpolskor, hamburskor och annat dansbart och lättlyssnat från Sörmland
Pris 140:- C

C A Lindblom
97 låtar hämtade ur två spelmansböcker från 1853 och 1856 med historik om spelmannen Carl August Lindblom.
Pris 50:-

Sörmländska allspelslåtar I o II
Kassett 20:- häfte I, häfte II endast noter
Pris 20:-/st

I den sköna Vingåkersbygden
Folkmusik från Vingåker med Simmings, Anita Hedlund och Christina Frohm
Pris 30:- kassett

Välkommen till världen
Visor och ramsor för små och stora barn från den sörmländska traditionen med våra bästa vissångare.
Pris 30:- kassett

MALMABYGDENS B-LAG
Till dans
Pris 140:- CD

Mina 80 år som spelman 1916-1996
Axel Andersson, minnesbok
Pris 160:-

Ring din beställning till Torsten Gau, tel. 016 –42 00 70 eller skriv till honom på adress Mestavägen 1A, 632 36 Eskilstuna, så får du ett paket med faktura på posten. Porto tillkommer på angivna priser.

GAPPE & SPORRE TRYCKERI AB, E-TUNA