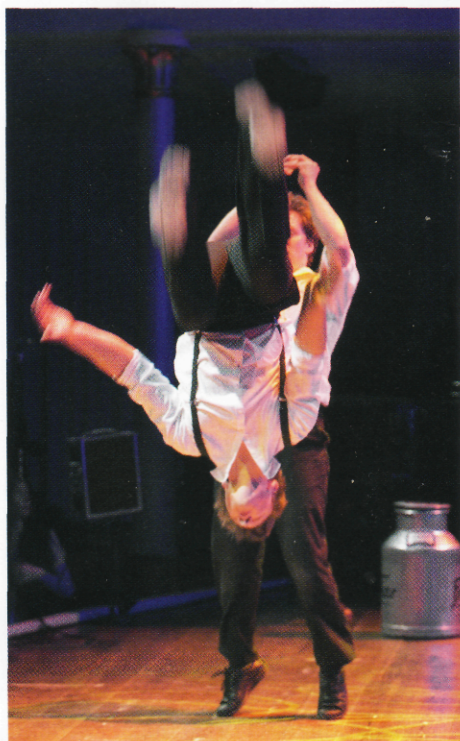


# Första folkmusikgalan



*Karin Wallin representerade den traditionella svenska folkmusiken.*

Den första svenska folk- och världsmusikgalan hölls den 23 april på Nybrokajen och Stallet i Stockholm. Som gala betraktad hade den måhända låg glitter- och glamourfaktor, men var i stället full av det den skulle handla om, nämligen musik. Kändisarna kom ur folk- och vis-traditionen: Ale Möller och Carin Kjellman var konferencierer, Björn Ståbi, Merit Hemmingson med flera var prisutdelarna. Folk- och världsmusikgalan



*Norska dansgruppen Frikar med imponerande vighet.*

skilde sig från de flesta andra musikgalor genom detaljer som publikens taktfasta tramp till de låtar som framförs på scen. I mellanspelen tog också dansen stor plats, man undrar varför den inte syntes bland prisen, som dansmusik eller på annat sätt.

Som underhållning betraktad var galan alldeles utmärkt. Det fanns flera sceniska auktoriteter av sällsynt stort format bland de bokade underhållarna. Vi talar om Simone Moreno och Sofia Karlsson. Karlsson gick direkt från tekniskt krångel med gitarrkabeln till nära nog magi och Simone Moreno stod plötsligt kaxigt framme vid scenkanten och eggade publiken. Därefter tog sig stämningen rejält, även om norska dansgruppen Frikars imponerande uppvisning måste ha varit lite som att lyssna på cirkus i hörlurar för direktsändande P2:s lyssnare. Inledde såväl som avslutade galan gjorde Magnus Stinnerboms band Outhouse. Och om början var lite trevande, var finalen just så häftig, som Outhouse förmår "lysende".

Vinnarna blev Sofia Karlsson (årets artist), New Tango Orquesta (årets grupp), Nordic (årets samspel), Izzy Young (hederspris), Lena Willemark (årets traditionsbärare), Maher & Souso Cissokho (årets nykomling), Selam (årets arrangör), "Blunda och du skall



*Många kulturer visades upp, här flamenco. Foton: Per-Ulf Allmo*



*Ami Peterson Dregelid och Håkon Dregelid underhöll med dans.*

få se" av Esbjörn Hazelius (årets cd), "Passion" (årets bok).

Galan arrangerades av Rikskonserter och Riksförbundet för folkmusik och dans (RFoD) i samarbete med drygt ett dussin olika institutioner och organisationer inom folkmusikgenren. Folkdansringen var en av samarbetsparterna.

Ulf H Svensson



*Lena Willemark sjöng en låt som tack för priset.*