

Gnestastämman
En stor ros till alla - ingen nämnd och ingen glömd - som jobbade med Spelmansstämman i Gnesta, så att vi andra ännu en gång kunde komma och spela och roa oss. Tack!
Leffe J

Spelmansmusik fyllde Elektron

GNESTA Ett hundratal spelmän och ytterligare ett par hundra besökare deltog i Gnestastämman under lördagen. Med fiol, nyckelharpa, gitarr och dragspel fylldes biograf Elektron med folkmusik.

- Vi har musikskolan och engagerade lärare att tacka för det, sa Staffan Andersson, en utav stämmans arrangörer.

Sidan 12



En kvartett spelmän bestående av Staffan, Kerstin, Ulf och Mats underhöll stämmans besökare i foajen.

FOTO: TOBIAS SAHLÉN

I FÖRBIFARTEN

Malin Foxdal sjunger nya sånger



Sångerskan Malin Foxdal sjunger sånger från sitt nysläppta album "Nattfjäril" på Gnestastämman i dag, lördag. Med sig till Gnesta har hon gitarristen Magnus Zetterlund.

Malin Foxdal gästar Gnestastämman.

FOTO: PETER COHEN

Vad ska du sjunga i Gnesta i dag?

- Det blir sånger från "Nattfjäril" innehåller svenska tolkningar av den amerikanska folksångerskan Gillian Welch's sånger. Hur hittade du henne?

- En god vän spelade en av hennes plattor för fem, sex år sen. Jag fastnade direkt och köpte alla skivor. När jag var på hennes konsert i Stockholm 2007 kom det svenska textsnuttar farande genom mitt huvud och jag fick idén att översätta sångerna.

Har hon godkänt dina översättningar?

- Ja, jag har skickat alla texter till henne ihop med med engelska direktöversättningar. Nu ska jag precis skicka över skivan och hoppas få respons på den.

Du har tidigare sjungit med Irmelin. Hur går det med det samarbetet?

- Jag har hoppat av Irmelin, men det är möjligt att Karin och Maria fortsätter i en och eller form. Vi har haft fantasiskt roligt ihop men vi har hållit på i tio år och det är dags för mig att göra något annat nu.

Du ska snart iväg på bluesturné till USA?

- Ja, jag åker dit med musikerna Claes Yngström och Simon Stålsjö den 13 februari. Vi ska spela på klubbar i New York och på en folkmusikfestival i Memphis.

Och så ska du spela Karin Månsdotter i musikteaterföreställningen "Erik XIV" på Folkoperan i april?

- Ja, det är en nyskriven föreställning kring Ture Rangströms musik. Vi är en ganska liten ensemble med fem sångare, så varje roll blir viktig. Repetitionerna börjar i mars.

Kattis Streberg

4

Kultur&Nöje

Redaktör Kattis Streberg
Telefon 0155-76755 E-post kulturred@sn.se Fax 0155-268801
Postadress 61179 Nyköping

SN 20100205



Kultur&Nöje i morgon: Kattis Streberg har sett en svensk Grease på Göta Lejon i Stockholm.



Lördagens Gnestastämman på Elektron avslutas med dans.

ARKIVBILD: JOHAN TAUBERT

I FÖRBIFARTEN

Dags för 26:e Gnestastämman

Lasse Garén är spelman i Gnesta och en av arrangörerna till lördagens spelmansstämma på Elektron i Gnesta. Det är 26:e året i rad som Gnestastämman arrangeras.

Berätta vad som händer i morgon?

- Det blir en spelmansstämma i vår traditionella stil. Vi börjar med danskurs och låtspelekurs med duktiga kursledare på förmiddagen. Under eftermiddagen blir det visstuga, konsert och gruppspel.

Får vem som helst vara med på stämman?

- Ja, det här är ett evenemang för både amatörer och mer vana spelmän. Om man vill vara med på kurs eller spela från scenen så måste man anmäla sig i förväg, men annars kan man bara ta med sitt instrument och komma.

Måste man spela själv för att vara välkommen?

- Nej, absolut inte. Man kan komma och bara lyssna. Vi har bland annat en spännande konsert med Nordic och STHLM Moves där musiker och dansare möts.

Och på kvällen blir det dans?

- Ja, då blir det gammeldans och polskor. Tio band kommer att spela en halvtimme var. Tidigare under dagen har vi en polske-akut där nybörjare kan lära sig att dansa polska.

Hur mycket folk brukar komma till Gnestastämman?

- Sammanlagt brukar 500-600 personer passera genom Elektron under dagen. En del är bara med på en kurs eller lyssnar på konserten. Det känns som om det kommer mer och mer folk för varje år.

Men alla är inte från Gnesta?

- Nej, många kommer från Nyköping, Katrineholm eller Stockholm också. Den mest långväga besökaren i år är Erik Rydqvist som är nyckelharpist i Nordic och har en konsert i Jokkmokk i kväll, fredag. Vi ber till vädergudarna att hans plan ska kunna starta i tid.

Kattis Streberg



Susanne och Mattias Fred från Åkers styckebruk besökte Gnestastämman. Susanne stod för spelandet men med en svart minigitar i händerna är Mattias på god väg att bli spelman han också.

FOTO: TOBIAS SAHLÉN

Spelglada samlades på stämman i Gnesta

GNESTA

Det fullkomligt kryllade av sömländska spelmän när det i lördags var dags för den 26:e upplagan av Gnestastämman. Känkandes på sina instrument sågs både gammal som ung ute på Gnestas gator på väg till Elektron där stämman hölls.

– Vi har mycket ungdomar här vilket är väldigt roligt. Det är tack vare musikskolan och engagerade lärare. Så var det inte för 26 år sedan när vi startade spelmansstämman, berättade



Det populära årliga allspelet leddes utav Ulf Lundgren.

Staffan Andersson som är en av arrangörerna.

Fiol och nyckelharpa var de mest frekvent förekommande instrumenten under årets stämman men det fanns även klari-

netter, gitarr och dragspel på plats.

Under dagen räknade Staffan Andersson med cirka tre till fyra hundra besökare, inklusive ett hundratal spelmän. Bland dem fanns Susanne och Mathias Fred från Åkerstyckebruk. Det var dock Susanne som stod för spelandet, även om Mathias var utrustad med en svart liten minigitar som väl passade dagens tema.

– Men än är han lite för liten för att spela, berättade Susanne. Folkmusiken var naturligtvis genren för dagen och den

kunde avnjutas överallt i lokalen, inte bara på scenen i biografssalongen. Vid ingången stod en kvartett bestående av Kerstin Lanbeck, Staffan Vallén, Ulf Lundgren och Mats Hedblom underhöll dem som nyss kommit in i lokalen.

– Planen är att spela musik hela dagen, sa Ulf Lundgren.

De musikaliska aktiviteterna pågick under hela dagen med konserter och diverse barnaktiviteter på eftermiddagen som sedan övergick i dans under kvällen.

Tobias Sahlén
0155-767 00
tobias.sahlen@sn.se