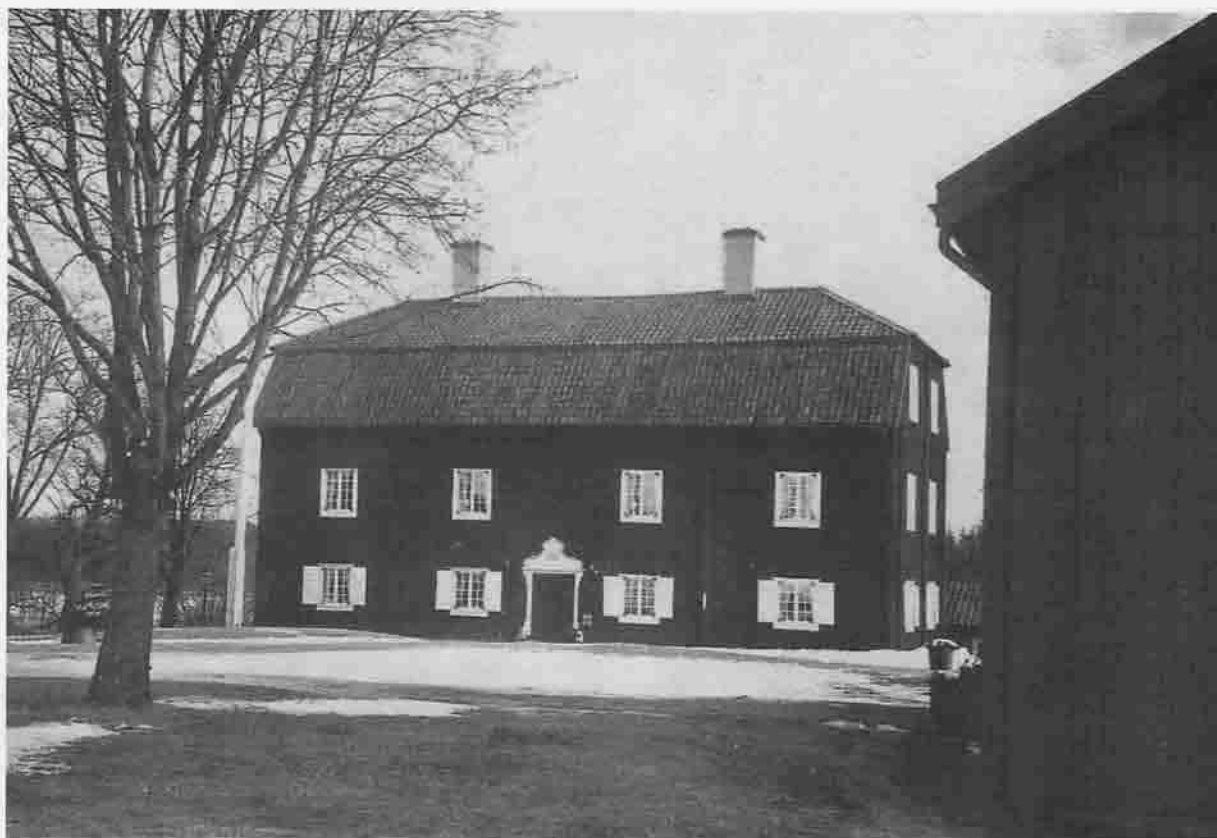




SÖRMLANDSLÅTEN

Medlemstidning för Södermanlands Spelmansförbund Nr 2 2005



Sörmlandslåten

2/2005

Medlemstidning för

Södermanlands

Spelmansförbund

c/o Annelie Sandell

Tegvägen 46, 175 53 Järfälla

postgiro 12 24 74-0

org.nr :818500-9233

Ansvarig utgivare Torsten Gau

Redaktör Ingemar Skoglund

Tel 08-550 97320

Johansvägen 16

151 39 Södertälje

e-post:

ingemar.skoglund@telia.com

Styrelseledamöter:

Ordförande: Torsten Gau

016-42 00 70

Vice ordf. Christina Frohm

08-85 26 69

Kassör: Annelie Sandell

08-580 34718

Sekreterare: Gunnar Nordlinder

08-89 91 80

Ledamöter:

Bernt Olsson

0157-206 36

Birgitta Stenberg

08-550 415 53

Leif Wallin

016-212 90

Ersättare:

Lars Garén

0158-267 54

Lena Odén

Christer Odén

0152-70367

Försäkringar/medl.register:

Lennart Nordin

0155-26 64 11

Stugfogde:

Erik Andersson

0157-60705

Innehåll

- Sid. 1 **Ordföranden har ordet**
2 **Årsmötet 2 april**
Vissektion
3 **Varför är vi inte med i SSR?**
Christer Odén
4 **Spelmansstämman i Malmköping 1922**
Christina Frohm
5 **Defileringsmarsch av J. E. Öst**
6 **Arboga Möte**
8 **Erikssons notbok**
Christer Odén
9 **Fögdöstämman**
10 **Stråkens groda – hårstrånas låda**
Christina Frohm
11 **Vingåkers Spelmansstämma**
12 **Sörmländska spelmansstämmor i sommar**

**Tillbaka på skatten? Ge ett bidrag till
SörmländskaFolkmusikfonden pg 12 24 74-0**

Omslagsbild: Fors säteri, Floda sn, där J. E. Öst en glad kväll gav sin Defileringsmarsch namnet "Forsaminnen". Se artikel sid 4.

Foto:Erik Andersson

Vill ni veta mer om vad som händer i Spelmansförbundet så titta på vår hemsida! Adress? **Sök på: Södermanlands Spelmansförbund**
Glöm inte att meddela Leif Wallin om era träffar och stämmor!



Ordföranden har ordet

Vårvindar friska... drar genom förbundet.

Det var ett välbesökt och lyckat jubileumsårsmöte vi avhöll och avåt på Stadshuset i Malmköping lördagen den 2 april. Jag vill tacka alla som hjälpte till att det blev så lyckat.

Det kommer att hända en hel del spännande saker – spelmansstämmor och träffar avlöser varann. Styrelsen vill slå ett stort slag för Arbogastämman den 19 juni. Vi har kallat den "Arboga Möte" därför att den arrangeras i samarbete med spelmansförbunden i Västmanland och Närke. Vi har också ett mycket gott samarbete med kommunen. Spelmansstämman avslutar Arboga Kultival som är en festivalvecka som anordnas varje år. Förra året hade man mer än 10.000 besökare på de olika arrangemanget så vi kan räkna med stor publik. Hoppas ni ställer upp så vi kan visa upp oss ordentligt. 150 –200 spelmän skulle göra sig fint och är väl ingen omöjlighet från tre spelmansförbund? Vi kommer att hålla till mitt i stan och det finns obegränsade möjligheter till buskspel. Ni kan läsa mera om Arboga möte på annan plats i tidningen.

Vi har också vår egen jubelstämma på Julita på midsommardagen som vi hoppas mycket på. I år skall väl vädergudarna vara med oss så vi får solsken och vackert väder. Ju bättre väder desto mer publik och inte minst bättre ekonomiskt utfall för Julita och oss själva.

Jag uppmanar alla att åka på sommarens stämmor där vi kan träffas och spela och ha det trivsamt.

Så spela väl önskar

Torsten



Årsmötet den 2 april 2005

80-årsjubilerande Södermanlands spelmansförbund höll årsmöte i Stadshuset, Malmköping den 2 april. Ett 50-tal medlemmar hade infunnit sej till förhandlingarna, som med säker hand leddes av Arne Blomberg. Valet av styrelse för det kommande året blev odramatiskt. Till förbundsordförande omvaldes med acklamation Torsten Gau och det blev omval av Christina Frohm, Annelie Sandell, Gunnar Nordlinder och Leif Wallin. Kvarstår från tidigare år gör Birgitta Stenberg och Bernt Olsson. Ersättare är Lars Garén, omval, och nyval av Lena och Christer Odén. Till revisorer valdes Stefan Lindén, sammankallande, och Lena Engman med Birgitta Widén som ersättare. Beslutades också att medlemsavgiften även för 2006 skall vara 125 kr för ordinarie medlem. Medlemmar upp till 20 år fritt.

Stipendiet ur Gustaf Wetters minnesfond tilldelades **Alexander Bleckert**, Gnesta.

Förbundets guldmärke tilldelades **Annelie Sandell** för mångårigt och förtjänstfullt arbete som kassör. Christina Frohm presenterade en facsimilutgåva av en notbok med titeln "Eriksson" som nu kan köpas från förbundet för 75:-.

Leif Johansson överlämnade en videoinspelning från minneskonserten för Henry Sjöberg.

Årsmötet avslutades av Torsten Gau som tackade för det förnyade förtroendet.

Efter mötet blev det tid för deltagarna att besöka Gustaf Wetterstugan i det vackra vårväddret, som inbjöd till en stunds buskspel utanför stugan.

Dagen avslutades med middag med musikunderhållning i Stadshuset och därefter mera musik och dans som pågick till in på natten.

Vissektion

Vid årsmötet informerades om att vi bildar en vissektion i förbundet.

Under detta år lägger vi upp en handlingsplan och skapar kontakt med er visentusiaster.

Vi kommer också att ordna så vi kan träffas och sjunga förstås!

årsmöte informerade vi om att det kommer att bildas en **VISSEKTION**

Visböckerna 1-2-3 kommer då väl till pass!

Vi vill på detta sätt stärka arbetet med att bevara och föra ut vår vokala tradition.

Kontakt kommer också att finnas med Nätverket för folklig sång som administreras via Eric Sahlströms Institutet i Tobo.

De ordnar träffar ett par gånger om året då vistokar från hela landet träffas och sjunger och umgås. Mycket givande och roligt!

Du som är intresserad av visor och vill ha fortlöpande information - skicka din adress till Barbro Tällman, Aprilvägen 43, 177 61 Järfälla eller e-postadress till batava@jfog.net.

Några redan intresserade är :

Arne Blomberg Lotta Fernros Christina Frohm Anita Hedlund Anders Larsson Gunnar Nordlinder Karen Pedersen Bert Persson Annelie Sandell Eva Tjörnebo Barbro Tällman Carita Wallin

Kom med du också!

VÄLKOMMEN!

Varför är vi inte med i SSR?

Undertecknad har förundrad och nyfiken börjat höra mig för varför vårt spelmansförbund som enda landskapsförbund i Sverige inte har anslutit sig till Sveriges Spelmans Riksförbund SSR, ett riksförbund som vi faktiskt var med och bildade. Frågan har väckts i samband med vårt arkivarbete där ett framtida samarbete och utbyte med andra spelmansförbund känns mycket naturligt och rentav nödvändigt. Den har tydligen funnits på dagordningen i styrelsen och på årsmöten för inte så länge sedan och det har lett till att vissa kontakter tagits och att förbundet varit representerat i möten på riksnivå. Bl a finns vi med på deras hemsida med länk och vise versa på vår hemsida. En vilja till samarbete verkar finnas från båda håll. Men när frågan om anslutning kommit fram till beslut har vi, vad jag förstår, valt att avvakta inför framtiden.

Ibland kommer frågan upp om det är dyrt att tillhöra riksförbundet? Bara det faktum att 24 spelmansförbund har anslutit sig och bara ett inte gjort det borde väl vara tillräckligt svar på frågan att så inte är fallet men för den tvivlande kan följande anföras:

Årsavgiften till riksförbundet är låg, 35 kr per medlem, och kommer dessutom tillbaka på olika sätt, t ex tidningen Spelmannen, subventionerade ungdomskurser mm, gratis inträde på Bingsjöstämman och kulturrådets bidrag som påverkas av SSR:s medlemstal. Information och artiklar i Spelmannen om vad som händer i övriga spelmanssverige är kanske det som är mest efterfrågat. Många sörmländska spelmän har gått med i riksförbundet på andra sätt, genom att ansluta sitt spelmanslag eller anta medlemskap i annat spelmansförbund och betalar då alltså dubbel medlemsavgift. Ett medlemskap i SSR skulle som synes inte utgöra någon stor belastning utan kan tvärtom medföra en ekonomisk vinst för enskilda medlemmar. Det är inte heller säkert vi behöver höja vår medlemsavgift med 35 kr. Den genomsnittliga avgiften i övriga spelmansförbund ligger bara 18 kr över vår. En höjning med 15-20 kr kanske skulle räcka om vi sänker våra dyra elkostnader eller gör andra besparingar.



Sveriges
Spelmans
Riksförbund

Nej, jag har svårt att tro att ekonomin är huvudorsaken till vårt utanförskap, utan det bör vara andra orsaker. Jag vet att det under 1940-talet har funnits motsättningar mellan riksförbundet och vårt spelmansförbund angående förhållandet till den mycket kritiserade Svenska Ungdomsringen, vilken vi då stod nära. Det ryktas också om senare kontroverser men detta borde väl vara lagt till handlingarna nu år 2005? Det som varit har enbart historiskt intresse och bör inte få påverka vårt ställningstagande idag. Jag tror många med mig står frågande inför varför vi inte är med i SSR och gärna skulle se att vi anslöt oss, t ex nya, inflyttade och yngre medlemmar. Därför har jag skrivit detta. Jag är själv inflyttad östgöte. Jag tror också vi skulle få ett tillskott av medlemmar särskilt från Stockholmsområdet, som nu valt att tillhöra andra spelmansförbund, vid ett SSR-inträde.

Mitt förslag: Varför inte utnyttja vår eminenta tidning Sörmlandslåten som ett forum för kunskapsspridning och debatt under resten av detta år och fram till nästa årsmöte? På så vis blir frågan om vårt utanförskap belyst bland alla medlemmar och inte bara på årsmöten där den hittills behandlats. Denna skrivelse kan väl få utgöra ett första bidrag. Jag återkommer gärna i tidningen och berättar om SSR, deras verksamhet och aktuella projekt. Du som tycker något i denna fråga, skriv några rader du också och skicka in till tidningen!

Härad i april 2005
Christer Odén

Spelmansstämman i Malmköping midsommardagen 1922

Redan på 1910 talet gjorde riksspelmannen Jon Erik Öst bejublade turnéer runt om i Sverige. Inför sina framträdanden uppmanade han folk i bygderna att förmå ortens egna spelmän av den gamla stammen att ta med sin fiol. Den kände och beundrade riksspelmannen kallade ofta upp någon lokal kollega och lät honom spela. Tanken var att stärka självkänslan hos en åldrad spelman och ge honom välförtjänt uppmärksamhet i sin egen bygd. Stora spelmansstämmor hade på Zorns och Nils Anderssons initiativ hållits på Skansen i Stockholm både 1910 och 1920. Inför ett midsommarting på Malma hed inbjöds genom dagspressen de sörmländska spelmännen att samlas och tanken var att gå samman och bilda en förening, något alldeles nytt – ett Spelmansförbund. 34 deltagare finns förevigade på ett foto från den dagen. Jon Erik och Ester i delsbodräkter är självklara mitt i främsta raden och sonen Eric är en liten parvel vid deras fötter. Från deltagarförteckningen kan vi identifiera en del kända ansikten.

Kvinnan vi ser som nummer två från vänster är Astrid Zetterberg född Karlsten, då boende i Björnlunda socken och sedermera i Västerljung. Stående vid tallen med slokande hatt är C G Axelsson från Floda och Albert Boström sitter iklädd ljusare kostym med fiollådan i famnen. Till detta tillfälle komponerade Jon Erik Öst vad man på militärt språk brukar kalla en defileringsmarsch.

Södermanlands regemente hade året innan flyttat från Malmköping till Strängnäs och i skrivandes stund har regementet med anor från Gustaf Vasas dagar lagts ner.

Denna marsch kom bara till användning denna enda gång för trots den goda viljan att bilda spelmansförbund kom det saker emellan som gjorde att man inte kom till skott förrän tre år senare. Riksspelman Öst gästade ofta sin gode vän och välgörare godsägare Ivar Hultström på hans gård Forsa i Floda socken och under en glad kväll på den sörmländska landsbygden fick låten ett nytt namn och fick heta "Forsaminnen". Denna defileringsmarsch återfanns sommaren 2004 i Södermanlands Spelmansförbunds arkiv bland låtar efter Albert Gustafsson Wall från Vingåker också han närvarande på stämman 1922.

Snart sagt alla svenska spelmän kan spela eller känner till låten och säkert har man på goda grunder trott att minnena kommer från Forsa socken utanför Hudiksvall. Jon Erik har själv berättat historien i ett radioprogram på 1960-talet och Erik har också återberättat samma minne. Mig veterligt har jag tidigare inte sett någon version upptecknad, utan här har vi ett exempel på äkta tradering inom spelmannskretsar. Här kommer bilderna och låten! Väl bekomme!

Christina Frohm



Spelberingsolken på Spelmanstämman i Nalunhöpning 1922 af Est.

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various ornaments such as grace notes and trills. The second staff continues the melody with similar notation and includes a fermata over a note. The third and fourth staves show further development of the piece with complex rhythmic patterns and ornaments. The fifth staff concludes the piece with a final cadence. The sixth staff is left empty.

Arboga möte

Helt nära den punkt där tre landskap Närke, Södermanland och Västmanland möts ligger den historiska staden Arboga. Där har oss veterligt inte anordnats någon spelmansstämma tidigare. Nu ska vi, trogna grannar, mötas i försommargrönska för att spela med och för varandra och med det locka till oss en stor publik. Folkmusiken är ju i sin grund regional och vad kan då passa bättre än ett sådant möte – Arboga möte.

För arrangemanget står Spelmansförbunden i Södermanland, Västmanland och Närke samt Arboga kommun och Sörmlands musik och teater.

Söndagen den 19 juni

Spelmännen samlas klockan 12.00 på en central plats i staden som vi kommer att anvisa med skyltar. Därifrån tågar vi landskapsvis under klingande spel till Ahllöfsparken där själva spelmansstämman äger rum. Vi kommer att spela sex allspelslåtar, två från vardera landskapet. Sen följer en traditionell stämma med blandat program. Spännande blir det för oss alla att lyssna till varandras låtar när de framförs av olika grupper och enskilda spelmän. Det kommer också att finnas gott om platser för samspel på gårdar och i gränder vartefter eftermiddagen lider. Vid 17-tiden kommer vi att samlas i Trefaldighetskyrkan för en gemensam konsert där Arboga kyrkokör inleder och följs av spelmän från våra tre landskap. Konserten avslutas med att vi tillsammans med orgeln spelar Västermo brudmarsch.

Lördagen den 18 juni

Finns möjlighet för några spelmän och grupper från varje förbund att under kvällen vara med på den konsert som i den centralt belägna parken avslutar Arboga kulturfestival som hållits under veckan med både lokala medverkande och internationella gäster.

Varmt välkomna och kom gärna i folkdräkt.

Att vi befinner oss på historisk mark med starka traditioner förstår man av beskrivningen över staden från 1737 kallad – Arboga känning kan man läsa. ” Från Djäkneklinten kan man med nöje beskåda Södermanland, Westermannaland och Nerike. Där hava Arbogadjäknar tillförende vid ljuvliga tider sig och andra med åtskillig instrumental och vokal musik sig förnöjt. Där har också i förfädrens tid en piga blivit bergtagen. En inkomst för Scoledjäknarna var att tillverka spiror för uppsättande vid borgarnas bänkar i kyrkan och för musik vid midsommars afton på Djäkneklinten och hemma samt vid Persmässo marknad”



Arboga Möte

Spelmansstämma i Arboga

Söndag 19 juni

**Spelmän från Närke, Västmanland och Södermanland inbjuder till
spelmansmöte**

- 12.00 Samling vid Engelbrektstatyn vid torget
- 12.45 Högtidligt tåg med klingande spel mot Ahllöfsparken
- 13.00 Stämman startar med allspel följt av sedvanligt scenspel
- 16.00 Stämman avslutas
- 17.00 Kyrkokonsert i Heliga Trefaldighets Kyrka med spelmän från varje landskap samt kyrkokören. Avslutning med gemensamt allspel av Västermo brudmarsch

Buskspel på gårdar, gator och torg hela dagen

Välkomna till ett härligt möte i folkmusikens tecken!

Arrangerar gör Örebro läns folkmusikförbund, Västmanlands spelmansförbund, Södermanlands spelmansförbund och Arboga kommun

Upplysningar: Arboga turistbyrå 0598-871 51, Torsten Gau 016-42 00 70



Erikssons notbok

Att få uppleva lyckan att hitta en gammal handskriven spelmansnotbok från 1800-talet är väl något som många av oss drömmer om när vi rotar i gamla handlingar på auktioner, antikvariat eller var det nu kan vara. Den lyckan vederfors förra sommaren Christina Frohm. Men hon befann sig inte på någon bondauktion utan i spelmansförbundets eget väl tillslutna arkiv i stadshuset i Malmköping för att leta material till en artikel hon höll på att skriva. Där bland arkivmaterialet har den legat gömd över ett halvsekel utan att någon nu levande haft kännedom om den. (Hmmm, borde det inte vara lite bättre ordning i arkivet muttrar någon.... Jo, det är på gång!).

Vid spelmansförbundets årsmöte 2 april i år (i samma stadshus) presenterade Christina notboken tillsammans med en nytryckt rykande färsk faximilupplaga i 500 exemplar á 75 kr per styck klar att börja säljas till hugade spelmän och andra intresserade. Snabbt jobbat eller hur? Vad är då detta för notbok, var kommer den från och vem har skrivit den och ägt den? Christina har i efterordet till den tryckta upplagan försökt att så objektivt som möjligt beskriva notboken och dess dunkla härstamning. Här nedan ges ett referat ur efterordet:

”Under den gamla officersmässen i Malmköping i ett valv finns vår historia i form av notböcker, band och en del filmer. I kartonger märkta med årtal ligger protokoll, verifikationer och tidningsklipp förvarade. Det var i en sådan som oväntat en gammal notbok återfanns sommaren 2004. Den åtföljdes av ett brev adresserat till mångårige ordföranden Gustaf Wetter från Arvid Gogman i Bettna (1877-1964). Denne var med redan 1925 när spelmän samlades på Malma hed för att bilda spelmansförbund, så han var väl förtrogen med ambitionen att samla och bevara.

Notboken hade han köpt i en antikbod i Eskilstuna 1945, spelat igenom den, känt igen en del och skänkte den vidare till arkivet. Boken har blekblå pärm och på den är namnet Eriksson, urklippt ur en tidning, påklustrat. Sidorna är sydda ihop med lintråd. Första sidan utgörs av andra repressen av en polska och ytterligare en med nummer 13 och följs sedan av polskor upp till nummer 68, alla märkta med 'primo'. Noter, klaver och anvisningar är snyggt skrivna med en driven handstil. Med blyerts är en del bindebågar och fingersättningar angivna, vilket visar att boken använts under lång tid.

Vid en jämförelse av låtmaterialet med K P Lefflers 'Folkmusiken i Norra Södermanland', publicerad 1899, finner man att de allra flesta polskorna återfinns i Fogdö- och Helgaröspelmanen Pehr Ericsons (1818-1901) repertoar. Välkända polskor som 'Hör du Karin', 'Skomakarn, skolådan' och 'Magdalenavisan' finns med här men saknas hos Leffler. Folkmusikupptecknarna vid denna tid undvek ofta melodier som redan publicerats på andra håll.

Lefflers upptecknade notbilder kännetecknas av att vara starkt förenklade medan det i denna handskrift vimlar av anvisningar i form av bindningar, förslag, pauser, fingersättningar och medljudande strängar. K P Leffler ursäktar sig i sitt förord med att tidsbrist gjort hans uppteckningar mer summariska och redogör för några huvudregler vad det gäller föredragningsätt. 'I övrigt vacklar bruket, så att samma spelman utför samma ställe olika den ena gången och den andra' skriver han. Vi vet alltså inte varifrån denna notbok härstammar - bara att uppteckningarna är välgjorda och att låtarna med stor sannolikhet tillhör traditionsområdet på och omkring Fogdön i norra Sörmland. Antydningar om spelsätt hoppas vi ska ge inspiration till många att gå vidare med såväl arkivstudier och tolkning av magra uppteckningar som spel av rytmiskt anpassad dansmusik.”

Musiken i 'Erikssons notbok', det är förmodligen så vi kommer att kalla den framöver, är värd ett eget studium och kanske en egen artikel så småningom. Till dess rekommenderas alla intresserade att skaffa den. För endast 75 kr får man en prätigt samling danspolskor av både 8-delstyp och 16-delstyp. Det är sällan den äldre spelmansmusiken kommer oss så här nära. Notskriften är mycket detaljerad men är ändå lättläst och man kan ju alltid få hjälp av notkunniga spelkompisar. Köp den på någon av sommarens stämmor och upptäck nya sörmlandslåtar och gamla i ny dräkt! Den kommer att finnas till försäljning både genom spelmansförbundet och Fogdöns hembygdsförening som varit medfinansier i projektet. Hembygdsföreningen har en egen presentation av boken tisdagen 9 augusti kl 19 i Fogdö sockenstuga, samma vecka som Fogdöstämman. Det bjuds på musik av Christina Frohm och medlemmar i Brodén's kapell. Välkomna!

Christer Odén

Fogdöstämman

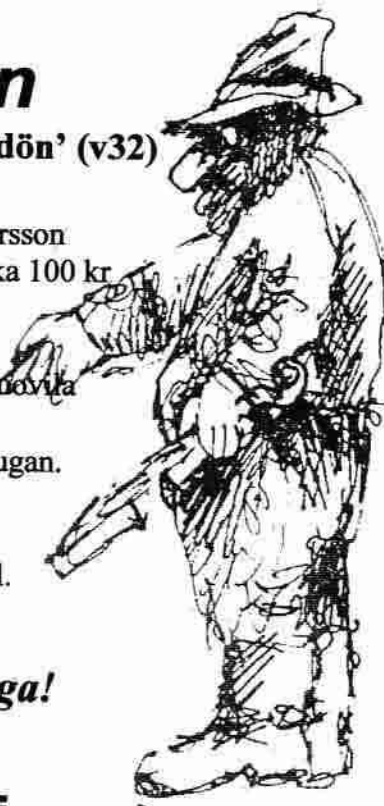
- ingår i 'Kulturvecka på Fogdön' (v32)

9.30 – Danskurs - i sockenstugan med Bosse och Marita Pettersson
Gammeldans för nybörjare eller nästan nybörjare. Avgift inkl. fika 100 kr
Helst föranmälan.

13.00 Konsert – i Fogdö kyrka med Brodéns kapell & Harri Tuovila

14.00 Spelmansstämma - och Hembygdens dag vid sockenstugan.
Scenprogram och buskspel. Nyckelharpförsäljning m.m.

18.00 Dans – Gammeldans och polskor med Brodéns kapell m.fl.



Välkommen till Fogdö kyrka och sockenstuga!

(ca. 1 mil nordväst om Strängnäs – kör mot Vansö)

Lördagen 13 augusti

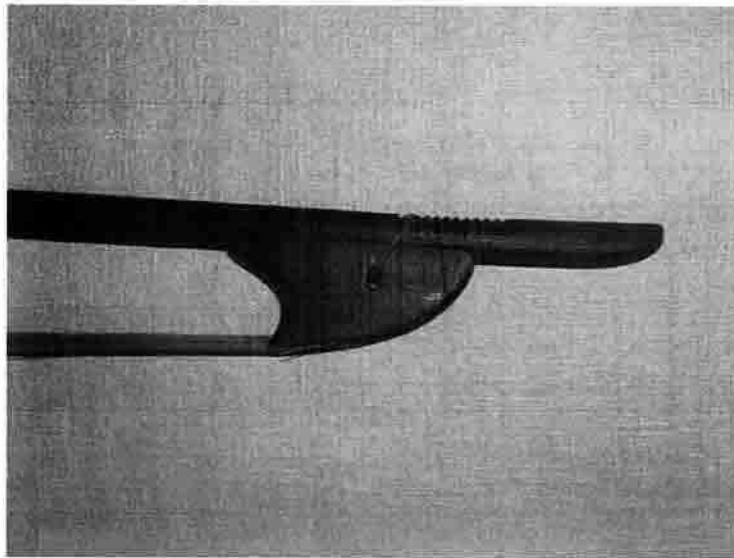
Extra program ! Tisdagen 9 augusti kl. 19.00.
Hembygdskväll i sockenstugan med musik ur den nyligen
utgivna "Eriksson notbok". Christina Frohm & Brodéns kapell.

Fogdöns hembygdsförening. www.hembygd.se
Upplysningar och anmälan: 0152-70367 och 0152-20348

Låt Fogdöns låtar låta! Folkmusik från Fogdön

Unik CD med dokumentation av folkmusik på Fogdön i äldre tider. Samtliga medverkande musiker har anknytning till Fogdön och dess folkmusiktradition. Bl.a. ingår en unik inspelning med Edvard Pettersson från 1972. Med skivan följer ett generöst texthäfte med utförlig presentation av de medverkande och produktionen i övrigt..

Passa på och köp den på Fogdöstämman eller beställ från Torsten Gau 016-420070.



Stråkens groda – hårstrånas låda.

Christina Frohm funderar över en känd företeelse.

En detalj på ett för stråkmusiker viktigt verktyg har inte begåvats med något eget namn på svenska. Vi som dagligen greppar stråken och dess frosch håller alltså i en groda utan att känna det minsta obehag. Många gånger har såväl jag själv som vetgiriga elever undrat över detta. Någon bildlig likhet med våra dagars stråkdetalj och en groda står inte att finna, men om man tittar närmare på en stråke av äldre modell så börjar man förstå både ett och annat. Den pilbågsformade stråken som var vanlig före 1800-talets början och som länge levde kvar hos allmogen förklarar engelskans "bow" tyskans "Bogen" och italienskans "arco". Även på japanska finns ordet som betyder båge som namn för stråken. Nu ser man plötsligt grodans anatomi ganska tydligt avteckna sig i froschens utformning. Både på norska och jämtska tror jag mig veta att sagda detalj heter "frosk". Fransmän och spanjorer tycker sig se en häla eller en klack och brukar ordet "talon" medan engelskspråkiga länder uppfattar anordningen som en nöt – "nut". Någorlunda noggranna lexikon meddelar att ordet också står för skruvmutter som gör det hela något mer begripligt. I Japan använder man sig i detta sammanhang av lånord både från engelska och tyska men också ett alldeles eget ord "kebako" som betyder hårstrånas låda. Är det manne det ordet vi ska anamma och låna in till ärans och hjältarnas språk, antingen ordagrant eller som översättning. Hartsa bågen och spänn kebakon så ses vi på stämmorna framöver.



Vingåkers Spelmansstämma

Viala Hembygdsgård

Mellan Katrineholm och Vingåker, väg 52



Söndag 12 juni klockan 13.00

Ole Hjorth, Ingvar Andersson, Kapellet Spiskroken,
Munväder, Ingemar Skoglund, Vingåkers Spelmanslag,
Vingåkers Folkdanslag, m fl.

Allspelslåtar: Edvard's Vals eft. Edvard Pettersson
Vad jag har lovat, Hamburgska från Fogdö
Flenno Skänklåt av Ragnar Schelén,
Polska eft. Rickard Forsman
Widmarksvalsen
Ridmarsch eft. Robert Nordström, Lerbo

I samarbete/med stöd av: V. Vingåkers Hembygd förenning, Studieförbundet Vuxenskolan,
Vingåkers Spelmanslag, Vingåkers Folkdanslag, Vingåkers Kommun, Föreningssparbanken

Info: Bo Gabriellsson, 070-2046735 och Tore Andersson, 0151-511236

Munspelskurs med
JE Hammarberg, medtag
munspel G-dur. Kl 9.30-12.00

Låstuga med Ingemar Skoglund
Nyckelharpa 9.30-12.00



EUROPEISKA UNIONEN
Lärresiska utvecklings- och
garantifonden för jordbruk



Sörmländska spelmansstämmor sommaren 2005

- 11/6 Trosastämman (prel)**
Garvaregården i Trosa
14.00 Allspel och scenspel
Arr. Lästringe Låtar och
Trosa Hembygdsförening
Uppl. Kerstin 08-532 53328
- 12/6 Vingåkers Spelmansstämma**
Viala Hembygdsgård
mellan Katrineholm och Vingåker,
väg 52
Kurs och låstuga 9.30
Spelmansstämma 13.00
- se annons -
Uppl. Bo 070-2046735
Tore 0151-551 12 36
- 19/6 Arboga Möte**
Spelmansstämma i Arboga
Samling till festtåg 12.00
14.00 allspel och spel på scen
17.00 Konsert i Trefaldighetskyrkan
Arr. Spelmansförbunden i Närke,
Västmanland, Södermanland och
Arboga Kommun
Uppl. Torsten 016-42 00 70
- 24/6 Midsommarafton**
Hembygdsgården, Malmköping
9.00 Stången kläds
12.00 Stångresning och danslekar
Därefter dans på lövad bana
Arr. Hembygdsföreningen
- 25/6 Julitastämman på midsommardagen**
Jubileumsstämma på Julita Skans
13.00 Dans kring midsommarstången
13.55 Festtåg och invigning
14.00 Allspel och scenspel
Spel i stugor och på gårdar
17.00 Konsert i Skansenkyrkan
Arr. Södermanlands spelmansförbund
Julita – Sveriges Lantbruksmuseum
Uppl. Torsten 016-42 00 70
Ingemar 08-550 97 320
- 6/6 Annandag midsommar**
Hembygdsgården, Malmköping
Spelmansstämma med dans
10.45 kyrkmarsch med fanor och
spelmän till högmässan i L. Malma k:a
12.15 Dans- och spelmansstämma
Priser för stilfull dans
Arr. Malmabygdens spelmän & dansare
Södermanlands Spelmansförbund
Uppl. Anita 0157- 211 21
Sven Ingmars 0157- 20730
- 10/7 Spelmansstämma vid Trostorp
mellan Vagnhärad och Trosa**
13.00 Spel vid Hembygdsgården
Allspel, scenspel och buskspel
Servering
Arr. Vagnhärad's Hembygdsförening
och Bygdens Blandning
Uppl. Alf 0156-107 72
- 13/8 Fogdöstämman
vid Sockenstugan, Fogdö**
Kurser, konsert och dans
- se annons -
Arr: Fogdöns Hembygdsförening
Uppl. Yngve 0152-70367, 30348
- 14/8 Spelmansstämma i slottsmiljö
Borggården, Nyköpingshus**
14.00 Stämman börjar
Allspel och scenspel
Arr. Nyköpingshus Spelmansgille
Södermanlands Spelmansförbund
Uppl. Evert 0155-2854 62 (215618)
- 20/8 Sommarstämma
Trädgårdstorp, Tullinge**
13.00 Stämman börjar
Arr. Slagsta Gille
Uppl: Curt 08- 530 364 43
- 3/9 Sparreholmsträffen**
Som alltid första lördagen i september
Spel- & dansträff kl 19.00
i Hyltinge Hembygdsgård
Servering
Arr. Malmabygdens folkdanslag
Uppl. Bernt 0157-206 36

"Prova på" med Lästringe Låtar

Torekällberget, Södertälje 5 juni kl 13.00-15.00

Vi lär ut låtar ur vår repertoar. Alla välkomna även nybörjare.

Upplysningar av Rolf på tel. 08-532 55420

Söndagsdans vid Hyttlöts utedansbana

Kvällen börjar med ett tema klockan 17.30, därefter folklig dans till olika musikgrupper från 19.00.

Tema

26/6 Visstuga med Anette Eriksson-
Linander

3/7 Polskeakut

10/7 Finnskogspols

17/7 Tango

24/7 Danser från 1700-talet

31/7 Landin Light-konsert

7/8 Visstuga med Eva Tjörnebo

14/8 Schottisvarianter

Dansmusik

Gnesta Spelmän

Lundgrens Lager

Galder

Hjulåkers Spelmän

Malmabygdens Spelmän

Spelklåda

Stockholms Spelmanslag light

Ölaget Ekerö

Tag med kaffekorg och en slant till spelmännen!

Arr.Gåsinge-Dillnäs Dansgille

Uppl. Olle 0158-34018/070-5746669 Maria 0158-23145

Skivor som ni kan beställa från Spelmansförbundet:

"Brittsommar" Dansmusik med King Edwards Kvartett CD 140:-

Munväder- Gabrielsson, Nordlinder, Hammarberg, riksspelmän på munspel CD 140:-

"Låt Fogdöns låtar låta" – Folkmusik från Fogdön CD+texthäfte 130:-

Hjulåkers Spelmän, Spelmansmusik från Sörmland och Uppland CD 100:-

Leif Billyz Svenska Låtar CD 160:-

Malmabygdens B-lag Till dans 140:-

Nyköpingshus Spelmansgille Låtar från Sörmland CD 130:-

Södermanlands Spelmansförbunds egna utgåvor ser ni på omslagets sista sida.

Ring: Torsten 016-42 00 70

B Föreningsbrev

**Södermanlands
Spelmansförbund**
Johansvägen 16
151 39 SÖDERTÄLJE

Svenska låtar, Södermanland
Faksimil av originalutgåvan från 1935
Pris 50:-

A G Rosenberg
420 Svenska Danspolskor
från Södermanland och andra landskap
Pris 70:-

Sörmländska visor del I, II, III
Visor för praktiskt bruk från den
sörmländska traditionen. 30-tal visor/del
Pris 20:-/st

A P Andersson
75 låtar och visor från Södermanland och
Närke uppt. 1880 av skolläraren i V:a
Vingåker, August Petter Andersson
Pris 60:-

August Karlssons låtar
49 låtar från södra Uppland och norra
Sörmland som August Karlsson spelade
dem.
Pris 50:-

Erikssons notbok
Låtar från norra Sörmland
Faksimilutgåva 2005
Pris 75:-

50 Sörmlandslåtar för två fioler
Utgiven till minne av Olof Andersson
Arrangerade av O A
Pris 50:-

Odén Lena och Christer
Täppstigen 3
645 91 Strängnäs

Sörmländska Brudmarscher
I arrangemang för orgel
Pris 40:-

Folkmusik från norra Södermanland
K P Leffler 1899-1900 Faksimilutgåva
Pris 75:-

C A Lindblom
97 låtar hämtade ur två spelmansböcker
från 1853 och 1856 med historik om
spelmännen
Pris 50:-

Sörmländska allspelslåtar I & II
Pris 20:-/st

I den sköna Vingåkersbygden
Folkmusik från Vingåker med Simmings,
Anita Hedlund och Christina Frohm
Pris 30:- kassett

Välkommen till världen
Visor för små och stora barn från den
sörmländska traditionen.
Pris 30:- kassett

Mina 80 år som spelman 1916-1996
Axel Andersson, minnesbok
Pris 160:-

**Ring din beställning till Torsten Gau, tel 016-42 00 70 eller skriv till honom på adress
Mestavägen 1 A 632 36 ESKILSTUNA, så får du ett paket med faktura.
Porto/fraktkostnad tillkommer på angivna priser.**