

\*

## *Nyckelharpa i alla tonarter.*

Hr redaktör!

August Bolin i Uppsala uppträder på spelmanstävlingar med en egenhändigt tillverkad nyckelharpa, som är något extra i sitt slag. Den är försedd med tre rader "knavrar" (tangenter) i stället för de vanliga två raderna. Denna utveckling betyder att nyckelharpan blivit spelbar i alla tonarter. En vanlig harpospelare måste



*August Bolin..*

hålla sig till tonarter med få förtecken och helst inga "b:n" alls, men för Bolin är det en smal sak att dra en låt i Dess. Dir. musices Sven E. Svensson i Uppsala, som tillsammans med professor Sven Kjellström i Stockholm brukar leda spelmansstämmor runt om i landet, menar att Bolin upphöjt nyckelharpan till konsertinstrument.

D. N. 26. 6. 45 A.