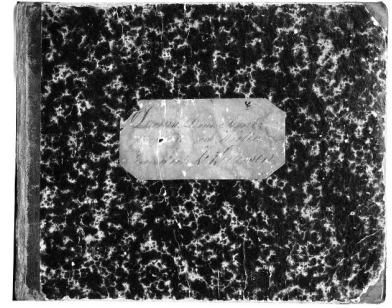


# Johan August Ericsson, Nyköping

Notbok Diverse Dans Musik för flöjt ock Wiolin. Volym M19. 260 melodier.

Inköpt av Folkmusikkommissionen från G.(?) Sellin

<http://www.smus.se/earkiv/fmk/browsevol.php?lang=sw&by=volymid&volymid=M+19>



*Nyköping den 12 Mars 1865 Joh: Aug: Ericsson*

30. *Pötkemusik* nr 47

nr 48

nr 49

1. *Vanligt* nr 49

31.

nr 50

32. *Pötkemusik* nr 58

nr 59

nr 60

nr 61

37.

nr 62

40. *Pötkemusik* nr 65

nr 66

nr 67

nr 68

nr 69

41.

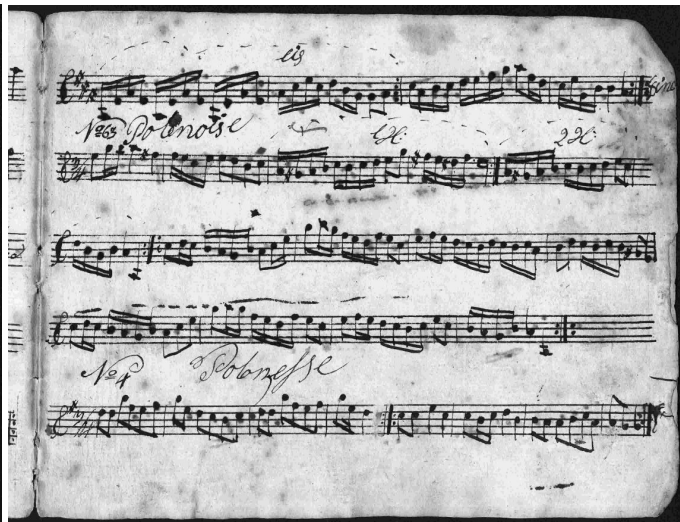
# Lars-Göran Andersson/Högberg 1832

Notbok på Sörmlands museum, skriven av Lars-Göran Andersson, Snavlunda, Närke (1813-1885), senare sannolikt ägd och brukad av yngste sonen, fotografen David Högberg, Nyköping (f. 1861).

Boken är inte komplett och innehåller idag 44 polonesser av 1700-talstyp.

Läs mer på

<http://sormlandsmusikarkiv.se/noter/1832/1832.html>.



## Per Fredrik Lundqvist, Lunda/Ekerö

Per Lundqvist var född i Lunda, Sörmland år 1845. Han var byggnadssnickare och timmerman, "gick aldrig på krogen" utan sparade sina pengar och köpte ett hemman i Söderberga, Skå, Ekerö. Han började spela vid sju års ålder, hade en ren, mjuk tonoch rörde sig med lätthet i de övre lägena. I sin krafts dagar hade han flitigt anlitats som brölloppsspelman och beställdes lång tid i förväg och hämtades med skjuts flera mil från hemmet.

Hans repertoar var betydande, särskilt vad polskorna beträffar. Enligt gammal sed var det brukligt att en y polska spelades för varje givare, då brudskänken samlades till brudparet, vid ett tillfälle hade det funnits sjuttio givare och Lundqvists minne började tryta. Han var gehörspelarare men hade fått sina melodier upptecknade av en musiksergeant. Upptecknaren Georg Bladini hade skrivit av ett trettiootal, varav nio publicerats i Sv Låtar Uppland. Som pensionär bosatte sig Bladini i Strängnäs och Olof Andersson skrev av en del melodier vid det sörmländska uppteckningsarbetet 1936. Se [http://sormlandsmusikarkiv.se/noter/oa/avskr\\_001-050.pdf#bladini\\_georg](http://sormlandsmusikarkiv.se/noter/oa/avskr_001-050.pdf#bladini_georg).

Melodier finns i Folkmusikkommissionens material, bl.a. mapp **Sö 3** sid 54, 90, 106, 108, 109 och **Sö 4** sid 22, 23.

<http://www.smus.se/earkiv/fmk/browsevol.php?lang=sw&katalogid=S%F6+3&bildnr=00001>

<http://www.smus.se/earkiv/fmk/browsevol.php?lang=sw&katalogid=S%F6+4&bildnr=00001>

The image shows a handwritten musical score for a waltz. The title is "Vals" and it is attributed to "Efter P. Fr. Lundqvist uppt. 1903". The score is written on five staves. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "pizz." and "arco". There are also some performance instructions in Swedish, such as "Stämh." and "bis". At the bottom of the page, there is a note in Swedish: "(Fiolen ständes men är här transponerad en ton lägre.)" and a reference to "Folkmusikkommissionen Sö03 sid 54". A handwritten note at the bottom right reads: "Variant till Stenbockens vals. Även polskan fanns under namnet Tyska kloshorna, men skiljer sig från den vanliga versionen (G.A.)".

Utdrag ur en handskriven notbok. Tackfullt borden Per Fredrik Lundqvist från Skånska, innehållande melodier, som kan på gott spela, och som är annars upptecknads.

*Vals.*

*Polka.*

*Polka*

*Vals.*

*Långsopplet Vals.*

De laas 26.5-1926

*Vals.*

Handwritten musical score for a waltz, consisting of five staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

*Hamborolkett.*

Handwritten musical score for a hamborolkett, consisting of two staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

*Hamborolkett*

Handwritten musical score for a hamborolkett, consisting of three staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

*Vals*

Handwritten musical score for a waltz, consisting of four staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. A handwritten note "omtages 2 ggr" is present above the third staff.

*Polska*

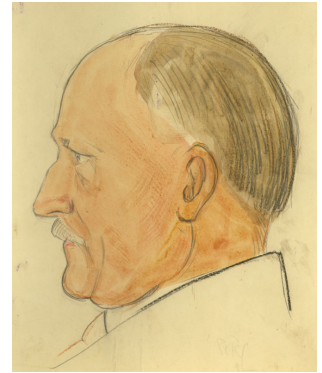
Handwritten musical score for a polska, consisting of three staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

## Skräddar-Anders – Johan Edvard Andersson, Högvalla, Nyköping

Född 23/10 1862 i Ön, Ludgo s:n, död i Nyköping 20/10 1953.

Son till spelmannen och drängen Anders Johan Andersson och Anna Sofia Andersdotter.

Andersson kom tidigt ut i skräddarlära och var därför ej mycket med på hembygdens bröllop och andra fester, fast han var spelman själv. Han var dock en duktig och intresserad sådan, ty han har lärt många i Nyköpingstrakten att spela. Flera låtar efter honom och fadern har upptecknats av N. Dencker och ingår i ULMA:s samlingar under acc. nr. 3360:3 ([http://sormlandsmusikarkiv.se/noter/dencker/andersson\\_johan\\_edvard.pdf](http://sormlandsmusikarkiv.se/noter/dencker/andersson_johan_edvard.pdf)), och en del ingår också i SvL Söd.



Johan Edvard lärde sig spela av fadern, och många av låtarna han spelade var efter denne. Hans repertoar var mycket omväxlande, och han var notkunnig. Spelade ofta på danstillställningar tillsammans med sin yngre bror Gustaf Syrén. (Andersson Olof, Sörmländska låtar).

I spelmansförbundets arkiv finns två notsamlingar, se [http://sormlandsmusikarkiv.se/noter/je\\_a-son/je\\_a-son.html](http://sormlandsmusikarkiv.se/noter/je_a-son/je_a-son.html)



Farfars Hamb

Född 17/10 1830

9/1/1923 E.A.



Gammal Pokka

290 m. Söml.

Andersson, Höjvalle, Nyköpings, f. 1862 i Ludgö  
i f. Derr, f. i Borgsta

Polska uppt. 1931  
av M. B. Decher

41.

En gång såg jag tre äkta kärningar, en gång så'ja' hållta minde

Leffler, Follan. fr. n. Söml.  
namnet i inledn. s. 17 at  
som nagsmorspalsta i Kälgerö den  
avmändes "En gång såg jag tre äkta  
sjuktö kärningar".  
Ang. också se Steffen, Sverrefig  
folklyrik s. 84.  
Jfr. mel. med Rosenberg I, nr 72.