

Skatter av svensk folkmusik.

Nils Anderssons samling omfattar 13,326 "låtar".

Stockholm den 5. (H. B.) Sakkunniga för utredning om organiserandet av insamling och utforskning av den svenska allmogekulturen tillstyrka i nu avgivet yttrande folkmusikkommisionens anhållan om statsbidrag för utgivande av framlidne revisionssekreteraren Nils Anderssons efterlämnade samling av svensk folkmusik.

I sitt yttrande framhålla sakkunniga, att för Södermanland äga vi ej obetydliga samlingar av folkmusik, upptecknad dels av metallarbetaren G. Eriksson och dels av skriftställaren K. P. Löffler, vilken senare publicerat sitt materiel i länets fornminnesförenings tidskrift. Samma forskare har i Nordiska museets publikationer offentliggjort folkmusik från Uppland och i tidskriften Svenska landsmål från Gästrikland.

Nämnes vidare den samling folkmusik från Västergötland, som för ett 10-tal år sedan utgavs av lektor S. Landtmanson i Västerås samt den av Nils Andersson utgivna skånska samlingen, torde det viktigaste av hitintills offentliggjord materiel ha anförts.

Ett till såväl omfattning som beskaffenhet synnerligen betydande materiel från äldre tider, vilket icke varit föremål för bearbetning förvaras i musikhistoriska museet och musikaliska akademien. Från senare tider äga vi motsvarande samlingar i landsmålsarkivet i Uppsala, varav den mest betydande är den som gjorts av Upplands nations folkmusikkommitté, uppgående till 1,451 melodier, allt härstammande från Uppland.

Den utan jämförelse största samlingen är den, som verkstälts av Nils Andersson, vilken samling nu av hans efterlämnade maka ställts till folkmusikkommisionens förfogande för utgivning, och i vilken även ingår den samling, som på kommissionens eget initiativ åstadkommits.

Hela antalet av Nils Andersson insamlade låtar är 13,326, vartill kommer den av folkmusikkommisionen hopförda samlingen, 1,303 melodier. Av dessa äro 1,900 avsedda att publiceras. En granskning av uppteckningarnas geografiska fördelning ger vid handen, att denna är ganska ojämn. Rikast företrädda äro Skåne, Dalarna och Jämtland, sparsamt äro Uppland, Öland, Västerbotten och Södermanland.

Den svenska folk-musiken.

Statsanslag för granskning av Nils Anderssons samlingar.

Stockholm den 25. (H. B.)* Musikaliska akademien tillstyrker folkmusikkommisionens ansökan om ett anslag av 20,000 kr. för utredning i tryckfärdigt skick av framlidne revisionssekreteraren Nils Anderssons efterlämnade samlingar av svensk folkmusik.

Den i vårt land enastående samling av svensk folkmusik, som Andersson efterlämnat, anser akademien vara i hög grad värd att bli utgiven i tryck. För att förbereda utgivandet av denna omfattande samling fordras likväl dels ett musikaliskt granskningsarbete och dels en vetenskaplig behandling av det rika materialet i enlighet med för vetenskapliga samlingar gällande principer.

Vad beträffar den musikaliska granskningen finner akademien det vara otvivelaktigt ådagalagt, att barberaren Olof Andersson i Åhus äger de bästa förutsättningar för ett värdigt fullföljande av denna uppgift. Det vetenskapliga redigeringsarbetet kan framdeles verkställas i samband med arbetets befordran till tryck.

Folkmusikkommisionen söker anslag.

Folkmusikkommisionen anhåller hos k. m:t om ett anslag för innevarande budgetår av 10,000 kr. till utredning i tryckfärdigt skick av framlidne revisionssekreterare Nils Anderssons efterlämnade samling av svensk folkmusik.

Kommisionen har under det gångna budgetåret fullföljt sin år 1930 framlagda plan. Under hösten förra året utkommo av trycket samlingarna från Bohuslän och Halland och under våren innevarande år samlingarna från Västergötland. Närkessamlingen är f. n. under tryckning och torde utkomma under höstens lopp. Materialet från Västmanland föreligger färdigt och utredningen av återstående landskapsamlingar har under tiden fortgått. Arbetet skall vara slutfört vid ingången av budgetåret 1933—1934. Det som nu återstår är slutredigeringen av samlingarna från Uppland och Södermanland, Östergötland, Småland och Blekinge.