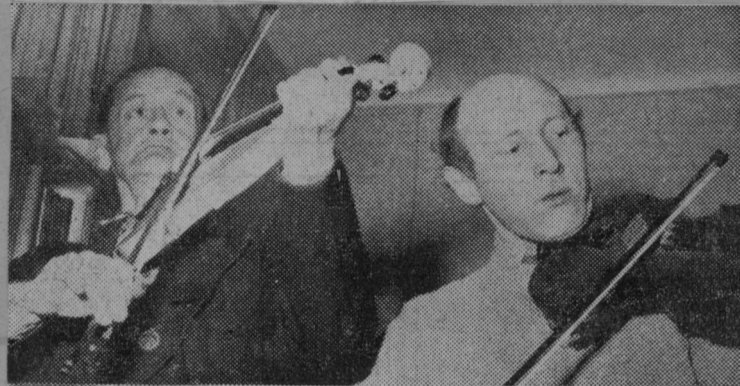


Vingåkersspelmän lär musikteori i cirklar



Glada spelmän på studieträff. Överst från vänster Evald Larsson och cirkelledaren i Vingåker Erik Jansson. I »grod-perspektiv» ser vi Tage Lönn från Högsjö, och på den undre bilden trakterar från vänster Rudolf Jansson, Högsjö, och musikkonsulent Jan Martin Johansson sina felor.

Det är ett par studiecirk- lar med fart och kläm som allmogespelmännen i Högsjö och Vingåker ägnar en del av sin fritid åt. Som KK förut omtalat, gäller det både teoretiska och praktiska studier om folk- musiken och dess ursprung, karaktär m. m.

Vissa träffar har de både cirklarna, som leds av Erik Jansson, Vingåker, respektive Göte Hurtig, Högsjö, tillsam- mans, bl. a. när de pluggar teo- ri. Cirklarna bygger på den lit- teratur i ämnet, som finns till- gänglig, t. ex. häftet Svensk folkmusik och folkdans, och på

så sätt får spelmännen även lä- ra sig litet om låtarnas histo- ria. Man spelar också melodier ur de musikskatter som finns publicerade eller endast arkive- rade.

Västra Vingåkersgrupperna torde vara de första i landet, som arbetar på liknande sätt i studiecirkelform. Initiativet kommer från Sörmlands spel- mansförbund, och under höst- terminen räknar musikkonsu- lent Jan Martin Johansson, som besökte de båda cirklarnas ge- mensamma sammanträde här- om kvällen i Vingåker, att ett tiotal grupper skall komma i gång.