

MOLLSKINN OCH SIDEN I UPPSALA UNIVERSITET



FÄRGGRANN UPPSALASTÄMMA

Svenska ungdomsringen drog på fredagen in i Uppsala universitets aula, där årets bygdeungdomsstämman öppnades med deltagare från hela Sverige och från Tyskland och Frankrike. Director musices Sven E. Svensson bjöd på specialkomponerad festuvertyr, och författaren Jan Fridegård föredrog en för tillfället avfattad prolog.

Festuvertyr och Fridegård den ungdomsstämman öppnades

UPPSALA, fredag.

Anders Zorn skulle glatt sig i sitt konstnärshjärta över de hundratalens hembygdsdräkternas sprakande färger vid Svenska ungdomsringens bygdeungdomsstämmas öppnande på fredagen i Uppsala universitets aula. Det var randiga västar och ännu randigare förkläden, präktigt gult mollskinn och blankt rött siden. Bygdedräkter från alla delar av Sverige tävlade i prakt med det färgstarka taket i den ärevördiga aulan.

Hundra spelmän och några av I 8:s regementsmusiker, vars uniformer såg alldeles ovanligt grå ut bland alla röda skjortor och blå långrockar, klämde i med festuvertyren, komponerad för det högtidliga tillfället av den blandade orkesterns dirigent, director musices Sven E. Svensson. I uvertyren, som byggde på spelmanslåtar, fick man höra ett sprött och muntert solo på nyckelharpa.

"Så drickom oss yra av takter och toner och visor ur folkdjupets själ", manade författaren Jan Fridegård i sin prolog, speciellt skriven för bygdeungdomsstämman. Upplands distriktsordförande, Viktor Tullander, Uppsala, halsade alla, både utländska och svenska deltagare, välkomna till stämman, som på sitt allsidiga program har både sång, dans och bygdespel. Fil. dr Brynolf Hellner förklarade stämman öppnad och

På högra bilden marscherar några av bygdeungdomsringens medlemmar i främsta ledet Jonas Öberg, K almar,

C. R. Åström, Östersund, Gustaf Wetter, Katrineholm, Nils Olsson, Sundsvall, och Ragnar Boman, Östersund.

framhöll i sitt tal den omväxlande fritidssysselsättningen, som arbetet och samvaron i ungdomsringen utgör. De franska gästerna från Vendée och de tyska från Münster-Holstein och Neustadt uttryckte sin tacksamhet över att ha fått komma till stämman i Uppsala.

Ungdomsringens nye ordförande, hr Eric Ström, Stockholm, överlämnade föreningens förtjänsttecken i guld till avgående ordföranden, dr Hellner. För varaktig och värdefull insats i folkmusiken utdelades Zornmärket i guld till riksspelmännen Bengt Biixo, Mörsil, Olof Nordén, Arbrå, och Nils Olsson, Sundsvall, samt director musices Sven E. Svensson, Uppsala, musikdirektör Ture Gudmundsson, Leksand, professor Carl Allan Moberg, Uppsala, och redaktör Mats Arnberg, Stockholm. Högtidligheten i aulan avslutades med en historisk fanparad från 1500-talet fram till vår tid.



Medan solen makligt försvann bakom Uppsalas röda slott tågade folkdansarna in på Studenternas idrottsplats till kvällens festspel. Mot en grön ridå av björkar och granar dansade det franska laget i svart sammet och vit spets sprittande och lätt. Tyskarna svängde i en lugnare, nastan sugande rytm, och svenskarna gav en lekfullt charmig uppvisning i väva vadmal, västgötapolska och daldans.

Festtalet hölls av professor H. S. Nyberg, som framhöll glädjen med att det finns något som binder släktena samman och att arvet skall förkovras. Forna tiders handaslöjd kan lära oss att få tillbaka den personliga inställningen till arbetet, folkmusiken, och sockendräkternas rena färger kan ge oss en ny harmoni inom musik och konst.

På kvällen var en stor folkdansuppvisning anordnad på Studenternas idrottsplats. Efter marsch genom staden tågade ungefär 400 deltagare ut på gräsplanen föregångna av ett stort spelmanslag.

"Så drickom oss yra av takter och toner och visor ur folkdjupets själ", manade författaren Jan Fridegård vid ungdomsstämmans öppnande. Han syns till vänster flankerad av tyskorna Regina Hamer och Angela Dölle.



Även de yngsta var med i folkdansen. Söta fyraåringen Yrsa Andersson, Eskilstuna, svänger om med Kaj Bäckström från Hälsingborg



guldmédaljerade hedersordföranden Brynolf.