

Gustaf Wetter allspelsledare på jubileumsstämman på Skansen



Gustaf Wetter, Katrineholm, allspelsledare vid jubileumsstämman och ny vice ordförande i Sveriges spelmans riksförbund.

Det blev regn och rusk på årets spelmansstämma på Skansen i Stockholm under lördagen och söndagen, men det blev i alla fall spel med bravur som aldrig förr. Årets stämman var något alldeles särskilt — det var 50-årsjubileum på den första spelmans-tävlingen som hölls på Skansen 1910. I stugor och pörten vimlade det av spelmän från alla delar av landet och ur

Forts. å sid. 2

Gustaf Wetter . . .

Forts. fr. sid. 1

varenda dörröppning trängde landskapslåtarnas toner ut. Småningom drogs alla spelmän samman kring Gustaf Wetter från Katrineholm, som skulle leda ett allspel som blev en sjuhundra folkmusikalisk fest. Där vilade inga ledsamheter, inte.

Det var för övrigt mera jubileum än så. Man högtidlighåller också i år 100-årsminnet av Anders Zorns födelse. Och just han var det som en gång i tiden ordnade den första spelmanstävlingen i Sverige överhuvudtaget. Det skedde på Gesundaberget i Dalarna 1906. Men 1910 tog han och den berömda folkmusikforskaren Nils Andersson initiativet till att flytta evenemanget till Skansen.

Riksspelmansförbundet fick nu också ny ordförande vid årsmötet varjämte verkställande utskottet också tillfördes tre nya medlemmar. Ordförande blev den kände spelmannen, kyrkvärden i Leksand, Knis Karl Aronsson, som var riksförbundets förste ordförande, när det bildades den 5 juli 1947, men som avgick 1951 och sedan varit förbundets vice ordförande. Samtidigt är han också ordförande i Dalarnas spelmansförbund och ledare för Leksands spelmanslag, känt bl. a. från många fina uppträdanden i radio.

Till vice ordförande valdes folkskollärare Gustaf Wetter, Katrineholm, som hittills varit suppleant i riksförbundets verkställande utskott. Sedan 21 år tillbaka är han också ordförande i Södermanlands spelmansförbund.

Den på egen begäran avgående ordföranden kamrer Henry Arntstad, Stockholm, hyllades livligt och tackades för det utomordentliga arbete han nedlagt för riksförbundet sedan han 1954 valdes till ordförande.

Som kassör omvaldes tjänstemannen vid Nobelstiftelsens bibliotek i Stockholm, Sven Axell, som med stor skicklighet skött riksförbundets kassa ända sedan starten år 1947.

Till sekreterare nyvaldes målaren Einar Pettersson, tidigare ordförande i Gästriklands spelmansförbund, numera bosatt i Nacka. Den på egen begäran avgående sekreteraren hovkapellisten Nils Th. Olofsson hyllades för ett gott arbete. Han måste lämna sekreterarposten då hans arbete som ordförande i Stockholms spelmansgille — Sveriges till medlemsantalet med omkring 350 medlemmar största spelmansförbund — tar all hans lediga tid i anspråk.

Till konsulterande medlem i VU nyvaldes ordföranden i Örebro läns folkmusikförbund, den över hela landet kände spelmannen Bertil Rydberg, Vintrosa. Till

betet på att sprida kännedom om spelmansmusiken och dess skatter i folklåtar från olika landskap genom att utge en tidning, Spelmansbladet, om vilket årsmötet fattade beslut. VU fick i uppdrag att utreda de närmare omständigheterna i saken och besluta om när utgivningen ska börja.

Knätofs och nyckelharpa på färgrik spelmansträff

De i: ett vinande av violer och ett stampande av klackar ur hart när
 • L-i-.c; >uga på Skansen under lördagen. Så låter det nämligen när
 - . :- oeirr.åns riksförbund håller stämma, och den här gången var
 ". ~iOt aldeles extra. Femtio år har nämligen förflutit sedan
 ::- ^ R • oelr-ansstamman hölls på Skansen 1910 på initiativ av
 :: Nils Andersson och Anders Zorn. Därför blir lördag
 : -iagens -timmade den största genom tiderna med 400 spel-
 fria hela landet.

Pa ^riigens eftermiddag spelade och klämde i med en lät, de som
 hedskjfec's spelman upp på Skansen inte kände melodin lyssnade spånt
 sens ofcta rardar och överallt mellan en stund och föll sedan in och häng-
 t ppr och loft syntes färggranna de med i de svåraste passager. Spel-
 ••-rar och knätofsar på väg till sina männen måtte ha ett fantastiskt mu-
 tax Pi Mcqtänka hoU givetvis dal-siköra. När det spelades som bäst
 jUrtima till och dit lockades TV och gungade stugan av klackstampet,
 Jri^: Mrc ir.asåraas f?-ta handlag spelmännen knixade och svängde och
 •tBesi r-oien känner ii rii — hur är det var som det måste ha varit en
 Ids f f f — i exempelvis de södra ;,ng i tiden vid bröllop eller mid-
 ('aKisÅzpec? sommar.

?i Ot^orpsfirdea hade östgötar Så efter lördagens jubileumsmid-
 ccz Ljigzr sa—as framför dag var det "AUspel" på Solliden un-
 iidj^ fltmniaët tr^sa i cppna spi-der ledning av Gustaf Wetter, och
 i n — ticjraraa finadr annars av
 r_ii ,:iffht Jamen, "sydlän-,
 •sjrp-sa" u.- i ora ockvL Det var
 icb fröjd se Lll gånglåten
 • "Spd&ir scraffea" fri- Os^rgötland.
 r ^i Kris nrj cagecs stgnatur.
 |EEer " • risig vist och
 «v*t irtKt Här him sju-åtta
 fic*er åts -Z2 stugan och en
 --•cieösrr-i Niico a "in åker vi"

Fru Greta Andersson, Oxelösund, och Erik Fogelström,
 Alberga, två av deltagarna i spelmansjubileet.

400 felor och nyckelharpor spelade unnat spelmännen — då det blir att
 Karis-Pers polska och Trollens brud- tåga till musik för högtidstal och
 marsch och mer därtill. medaljutdelning.
 En smula sol till söndagen är väl

BEATEN