

Lördagen den 4 juni 1960.

Hälsingare

Dagboksblad
den tidning

från

Isidor Ekstam

Stockholm 31 maj 1960

Till musikerlov...

Min älskade, jag har skrivit till dig ett brev som jag hoppas du kommer att få tillfälle att läsa. Det handlar om musik och om den roll den spelar i vår kultur. Jag har tänkt på mycket under de senaste dagarna och vill dela mina tankar med dig. Musik är för mig något som alltid varit närvarande i mitt liv, som en del av mig själv. Det är en konstform som har följt oss människor sedan urminnes tider, som en sakt och lugn närvaro som ger oss kraft och styrka. Jag tror att du också har samma upplevelse av musiken, att den är något som berör oss djupt och som ger oss en känsla av gemenskap och förståelse för varandra. Det är därför viktigt att vi som musiker ska vara medvetna om vår roll i samhället och försöka bidra till en bättre kultur och till en mer harmonisk och trygg värld. Jag hoppas att du kommer att tycka om mina tankar och att vi ska kunna diskutera dem vidare. Med vänliga hälsningar, Isidor Ekstam.

Så lyssnar hembygdsvårdarna möbelhandl. Oscar Björkman, Bollnäs, rektor Israël Jonzon, Forsa och riksspelmansförbundets f. ordf. kamrer Henry Arnstad, S tockholm till spelmansmusiken.

nedlåtande klappat mig på axeln när jag talat om att mitt liv och hela min gärning inspirerats just av den folkliga lätens ingripande i allt vad vi både som människor och samhällsmedlemmar har haft och fortfarande har för oss. Andä sedan långt ned i myten och sagan har folkmusiken haft ett grundläggande inflytande på allt som skett med människorna och med utvecklingen av vårt sam-

vivorna i parken, och i lönnens stora blad?
— Jo, det är klart, men...
— Du menar: Vad har detta med musik, med den gamla folktonen, den ursprungliga spelmanslåten att göra?
— Ja, just det, ja...
— Då har du aldrig hört talas om Näcken? Förändra det första "n:et" och byt ut det mot ett "b" så får du bäcken. Tror du det är så tilllåtligt att Näcken fått

som måste komma närmare naturen, tillbaka till naturen.
— Och då tycker du förstås att riksdagen borde bestå av olika spelmanslag och att dessa skulle spela före varje beslutsfattande? Och att i regeringen bara skulle få sitta spelmän med kungen som spelledare och att konseljerna alltid skulle börja och sluta med spelmansmusik.
— Inomfån inte? Det så inte