

Ättioåring och två söner triospelar farfars polska

400 spelmän från hela landet invaderade på lördagen helt fredligt Skansen i granna bygdedräkter. Den största "stämman" i sitt slag, men så har också 50 år förflutit sedan den första riksspelmansstämman, några av veteranerna nu var med också då:

— Ja, ja, det var tider det, sa SJ-pensionären Edvin Bergqvist, 70 år, från Lottenäs vid Bollnäs. En gång i sin gröna ungdom spelade han på ett bondbroilopp, som pågick i fem dagar utan uppehåll...

Iförd häverödräkt spelade 80-årige Gustav Jernberg från Österby bruk på sin fela, omgiven av spelmannsönerna Anton, 51 år, verktygsarbetare på bruket, och Herbert, 49 år, affärsinnehavare i Stockholm. En trio som är väl samspelt.

I bergsmansgården berättade 80-åringen att han lärde sig hantera fiolen som 8-åring:

— Får min var en skicklig fiolspelare och farfar kunde sätta schwung på dansbanorna!

1912 gjorde Gustav själv sin debut i mer officiellt sammanhang, han inledde sin karriär som s. k. prisplockare vid en stor spelmansträff i Uppsala. Sin "farfars polska" spelar han och sönerna med glädje — denna låt av Anders Gustav Jernberg är populär överallt där spelmän möts.

Själv är Gustav gästriklänning, barnfödd i Sjövik: han började sin bana som fiskare, men övergick till gjutaryrket. Fortfarande säger han inte nej till att dra upp en och annan gädda.

Veteran med 76 vårar på nacken är jämtan Erik Nilsson från Mattmar, lantbrukare till professionen. En gång var han så gott som ensam om att spela klarinetten i den landsändan, självlärd gäpääre.

— Nu är jag för gammal att spela, säger han. Instrumentet har han i alla fall tagit med sig till spelmansträffen.

Hustrun Lisbeth nickar, själv var hon i sin gröna ungdom berömd för sina välljudande vallåtar.

Rigmor Burman från Bräcke i Jämtland är kopist och ivrig folkdansare:

— Kul, tycker hon och svänger med benen i takt med spelmannslåtarna.

Herrarna i gula mollskinnsbyxor och blanka knappar på västarna intonerar Jämtlands brudmarsch. Rigmor får någonting romantiskt i blicken.

Den som skall vara med i en sådan här sväng skall förstas ha folkdräkt, inte något billigt nöje



80-åriga Gustav Jernberg från Österby med sina söner Anton, 51, och Herbert, 49, är en trio som gärna intonerar "farfars polska", en populär låt överallt där spelmän möts — komponerad av Gustavs farfar Anders Gustav.

nas nämligen en talje Mariekällskolan under m av blåsorkestern, sångarf ABF-kören och Spelman:

Initiativet till detta m samarbete togs i höstas a energiska herrarna Thure och Folke Nordeman i s laget. Egentligen var de Enberg som kom upp me get, säger hr Folke Norde samtal med Länstidning kom till mig och vi blev tusiasmerade för saken. I hos de tre övriga organis gav positiva svar och vid manträde i slutet av nove stämde man sig för att