

5 Familjär Brevens SO spelad 500 lyss

FOLKET^

Måndagen 29 augusti 1960

Spelmansstämma i Brevebsuk

På traditionellt sättinleddes söndagspelmansstämman i Brevebsuk i Brevebruk. Spelmän från Närke, Östergötland, Sörmland och Småland deltog. De mest stråkarforarna "tagade sedan spetsen" och framförde en mängd nystakvar vid bruket varefter lagets gemensamt spelade i bygd och sommarstämman för cirka 60 åskådare.

Spelmän hade tur med vädret. Molnmängden över spelplatsen under tillslappan ena gatan i Breve församlade.

Vårdarräkningarna hade och kunde bland annat uppvisa mellansveriges starkvinnliga aktiva violinistru Olga Karlsson som spelade tillsammans med sonen Holger Gissman. De var samspejare i stråkar för garna podiet och stråkar för igendrompolska som upptecknat efter Axel Axelsson Raby. Om hon förtal i stället

kunde spela själv. Axel var dock inte sämre än att han visslade de tongångar hans musikaliska öra producerade och sedan var det, som sagt, bara att teckna ned dem.

Stämmans äldsta deltagare, Anders Petter Östlund från Brevens bruk, krängde så av sig kavajen och äntrade "scenen" med en fiol i näven. En sprittande polka lockade han fram ur "lådan" och det är väl inte alla 93-åringar förunnat att kunna!

Belåten i Breve till 90-årig Brevensbon Anders Petter Östlund spel.

K - vC | • > & . .

Måndagen 29 augusti 1960

Det traditionella
mänsstämman
brukas i Breve
publik. Ungefär
var med gäret
och den intresse
samlade publiken
i Breve. Spelmän
gamla byggnad
känd som "tuden"
botten som stäm
gladd spelman
intim och familjä
över Brevens stäm

50-tal spelmän
från Sörmland, Närke
gotlän och stråkar
ning under stäm
ning delvis sandka
till Rydbergs mark
Fortsättning

Familjär ...

— Fortsättning från sidan 5
Bengt Carlsson som östgötalandare. Spel i mindre grupper rekommenderas också.

90-åriga, evigt unge Anders Petter Östlund från Breve fick låna en fela och lät också höra sig till publikens stämning. Traditionella »Spel-Olga» Karlsson och sonen Holger kunde också tillglädja sig åt livliga spel som publiken även i östgötalandare frikostigt med.

Ståtliga Axel Norling framförde med silvervitt, bakåtlockat hår och svart rock inte bara utan berättade också östgötalandare, och Hemgårdens folk från Norrköping svängde med den majstången med dess ärovarande, vissna kransar.

Det var en glad och sprittande stämning, och även om det var ett litet så höll det ändå upp mycket av sommarstämman. Det faktiskt i luften, ända den vackra fäbodmelodier och sommarens glädje inledde, och till sista låten.

Dagens överledare Gustav ter ger spelmännen mycket betyg: — De skötte sig mycket bra både i allmänhet

Söt flicka från Hemgårdens folkdanslag i Norrköping, som i bakgrunden håller på med sin uppvisning.