

Fredag-en den 24 februari 1961

ERIK KÄLLSTRÖM DÖD

En av förgrundsfigurerna inom Katrineholms musikliv, förman Erik Källström, avled på fredagsmorgonen i en ålder av 55 år. Han var infödd katrineholmare och har så gott som hela sitt liv varit hemstaden trogen. Tidigt började han vid bryggeriet och sedan i september 1942 var han förman vid SKF.

Det var framförallt inom stadens musiksällskap som Erik Källström kom att utföra en utomordentligt värdefull gärning. Men han var sedd i många musiksammanhang — som naturbevägning utvecklades han till violinist av hög klass, men han svängde också taktpinnen för en blåsorkester med den äran. Sina första lärospån fick han som pojke av sin fader och hans strävan att bli en verkligt god musiker förde honom sedan till konsertmästare Pousard i Stockholm. Under ett par ungdomsår skaffade han sig också erfarenheter som restaurangmusiker. I många år var Erik Källström förste konsertmästare i musiksällskapet och sedan yrkesmusiker kommit med var han andre konsertmästare. Han var också under flera år vice dirigent. Många är förvisso de katrineholmare av gamla stammen som minns hur Erik Källström ledde blåsorkestern i Katrineholm, antingen man nu blåste Maj i by eller vid något annat tillfälle. Senare dirigerade han också blåskåren i Vingåker. Inom Katrineholms musiknämnd var Erik Källström med sedan starten men lämnade uppdraget vid årsskiftet.

För Katrineholms musiksällskap måste förlusten av Erik Källström bli svår. Han tillhörde de äldsta och trognaste, under en lång följd av år den främste bland de frivilliga krafter som bar upp orkestern. Det var överhuvudtaget inte möjligt att tänka på musiksällskapet utan att tänka på Erik Källström. Den stora musikerglädje han själv upplevde strålade ut från hans person och gav en atmosfär av okomplicerad glädje och godhet.

För sina insatser inom musiken belönades han med SOR:s förtjänsttecken och fick också en rad vänner, som livligt uppskattade den alltid hjälpsamme och gladlynte musikern.



Närmast efterlämnar den bortgångne maka, barn och bröder.

IN MEMOKIAM

En skönt klingande sträng har brustit i och med att Erik Källström gått över gränsen till det rike, där vi tror, att inga dissonanser finns. En hängiven spelman och en mycket avhållen vän har lämnat sina musikkamrater och många vänner. Erik Källström var en av Musiksällskapets verkliga pionjärer och stöttepelare inte bara genom sitt utomordentliga fiolspel utan även genom sina gedigna personliga egenskaper. Han var en idealist och hans eteriska längtan uppfylldes i musikens värld. Själv förunnades han att på ett förnämligt sätt förmedla musiken och vi, hans musikälskande medvandrare, är honom djupt tacksamma för alla högtidsstunder han givit oss med sin fiol under hakan eller taktpinnen i handen. Alla former av musiken älskade han och hans musikådra pulserade lika häftigt inför klassisk och romantisk musik som inför en flygande militärmarsch eller en bondpolska.

Gamle vännen Erik. Vi fattar inte i detta nu att Din stol i den första orkesterpulten står tom. Den nuvarande musikgenerationen i Katrineholm kommer alltid att se Dig och minnas Dig med tillgivenhet och tacksamhet.

Stig Brolin.