

Tisdagen den 11 april 1961

Spelmannen Ivar Boström

75 ar



Den ungdomlige 75-åringen Ivar Boström dansar gammalvals med Katrinä i Klövåhålla.

En vida känd Vallabo, spelmannen m. m. m. m., Ivar Boström, fyller på torsdagen 75 år. Det kan då sannerligen ingen se på honom, ty han är pigg och spänstig både till kropp och själ. Han tillhör den grupp avundsvärda människor, som kan göra allt de vill med sina händer. Han kan snickra, måla och mura, han är rörmokare, plattläggare, trädgårdsmästare och fiskare. Allt vad han gör går med fart och kläm, och blir ändamålsenligt och vackert. Han hade en längre tid i Valla en egen reparationsverkstad och var vida känd för sin skicklighet att kunna laga böndernas trasiga redskap och maskiner. Sedermera blev han reparatör vid Valla tröskmaskiner, och där jobbade han, tills han blev omkring 70 år. Men han slutade inte arbeta, när han fick pension. Han har hjälpt många människor, däribland undertecknad, med praktiska ting på gamla dar, ty arbetet är hans liv.

Boström är, som en gammal Flodabo en gång uttryckte sig, både "påhittuger" och "snäll-snodder". Han är beläst, lite smått filosof och besjälad av ungdomlig rättspatos för det som är sant och det som han anser riktigt. Kvick i mun är han också, och det är inte lätt att klyva näbb med honom. Det har många mer än jag fått erfaras. "Det är besvärligt att vara hantlangare åt Dig", sa jag en gång. "Jag får murbruk i munnen". "Håll igen den, så får Du

Som spelman har han då sannerligen gott påbrå. Han är son till storspelmannen Albert Boström, som var med 1910 ren som representant för Sörmland på den stora riksspelmansstämman på Skansen i Stockholm. I yngre dagar var han med och spelade tillsammans med sin far på baler och kalas. Dock dröjde det länge, innan han blev medlem i Spelmansförbundet. Alltför utpräglad självkritik var väl första orsaken till att han blev medlem först efter fyllda 70 år. Nu är han en av förbundets mest särpräglade och originella spelmän, allmänt omtyckt för att icke säga vördad och älskad. I Valla spelmanlag är han en av stöttepelarna och är ovärderlig, ty han spelar andra stämman med bravur till vilken låt som helst.

Att teckna upp låtar efter Ivar Boström är inte lätt. Han har sitt särskilda spelsätt och sin säregna stråkföring. De låtar, jag satt på

pränt efter honom, är endast en mycket otydlig och svag kopia av det intressanta originalet. Han är ett unikum, Ivar Boström. Det kommer han också att förbli i hela sitt liv. Mätte Du leva länge till glädje för de Dina och Dina många goda vänner!

Gustaf Wetter