

xdjL



Lmtt,

bland ballader och lutor

Det är inte så ofta som någon sjunger i Svenskt visarkivs lokaler.; Men på onsdagen skedde det i alla fall, ty då var institutionens generöse¹ hyresvärd — som alltid har försummat att uppbära någon hyra — skeppsredare Sven Salén där. Han brukar nu aldrig vistas i lokalerna utan att ackompanjera sig själv på luta, och denna kväll hade han dubbel god anledning: Vitterhot-sakadp.

I mins preses Bernhard Karlgren överlämnade nämligen till honom akademins stora jetong i guld som ett tack för vad han gjort till fromma för utforskningen av vårt lands visskatt.

Visarkivet, som är inrymt i det salénska skeppsrederiets hus vid Styrmansgatan, fyllde tio år på onsdagen, och bland dem som bänkat sig för att äta högtidsmiddag i lokalerna märktes, förutom institutionens chef licentiat Bengt R Jonsson och hans företrädare Ulf Peder Olrog, statssekreterare Hans Löwbeer, riksantikvarien Gösta Selling, rector magnificus Håkan Nial, professorerna Gösta Berg, Stig Walin, Dag Strömback och den nye musikprofessorn Ingmar Bengtsson. Vidare radions båda Mattsar, Arn- och Rehnberg.

Inget visjubilerande utan en medeltida ballad. Två berömda sångerskor hade infunnit sig, Frostvikens Ulrika Lindholm och Åbolands Svea Jansson. Svea sjöng bland annat sin skakande ballad "Den förtrollade barnaföderskan". Som bekant lärde hon sig sjunga av sin mormor som i sin tur hade sin mormor till läromästarinna; endast två skutt bakåt



Mecenaten Sven Salén får Vitterhetsakademins jetong av professor Bernard Karlgren. Endast sex har tidigare vederfarits samma ära.

och vi befinner oss rakt i 1700-talet!

Visarkivet skulle i likhet med andra vetenskapliga institutioner inte fara illg av litet statsunderstöd, antyddes det försiktigt. Man har visserligen sin enastående mecenat Sven Salén, men Sträng är ju ännu rikare. Nu finns där en hel och två halva forskare samt sex arkivarbetare, men man skulle bra gärna vilja intensi-

fiera forskningen. Det är för resten inte så få som har dragit nytta av visarkivets tjänster: teatern, pressen, radion, läroverk och universitet, tonsättare, pedagoger och konstnärer. För att inte tala om den visintresserade allmänheten.

P

*

J l ^ J r - U m A . O n s d a g <

SPELMAK

traditionella

är i år flyttad till STORA
KATRINET

Midsommardag



Entusiasten som nära nog
tog fädernas mangelbräden
Han samlade in deras ka
och ordnade prydligt alltil
Han skapade även en san
för medel som hembygds
Och sen var han gammal
lämnade sina fäders jord <