Spelmansstämman vid Djulöbadet en verklig folkfest trots vä

Mittenbilden visar två av de glada spelmän som deltog i spelmansstämman vid Djulöbadet. 78-årige Rickard Larsson (till vänster) och 10 år yngre Ernst Persson, båda från Katrineholm, framför en glad polkett medan förbundets ordförande Gustaf Wetter (till höger) lyssnar.

Bilden till vänster visar prinsen (alias Christina Bonde) i sångspelet "Östan om solen och västan om månen", som framfördes i Ericsbergs slottspark på midsommardagen.

Miss Midsommar 1961, Siv Stenberg syns längst till höger.

Midsommarfirandet i Katrineholmsbygden blev trots blåst och kyla i vanlig ordning en folkfest av större format. Sörmlands spelmansförbunds spelmansstämma, som i år förlades till Djulöbadet i stället för Julita skans, samlade en hel del folk, iksom den traditionella midsommarfesten i Ericsbergs slottspark.

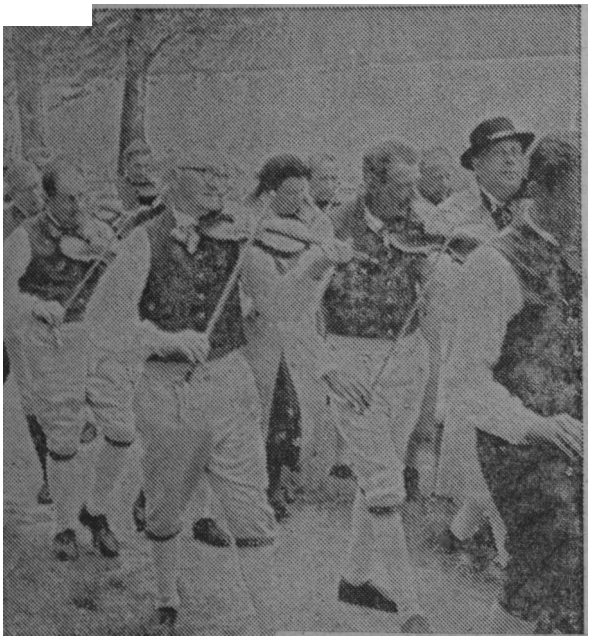
I spelmansstämman vid Djulö deltog ett 80-tal glada spelmän från bl a Södermanland, Närke, Västmanland, Uppland och Östergötland. Spelmansförbundets ordförande, Gustaf Wetter, dirigerade musikerna med säker hand, och lockade med sitt frejdiga humör publiken till många glada skratt. Kommunalborgmästare Hilding Hjelmberg hälsningstalade och vände sig särskilt till landshövding Ossian Sehlstedt med fru, som övervar stämman. På programmet stod vidare uppvisning av NOV:s folkdanslag samt dans runt majstången till spelmännens musik.

Midsommarfesten i Ericsberg inleddes med predikan av kyrkoadjunkt Ingvar Anderzén, varefter Verdandis folkdanslag framträdde. Sångspelet "Östan om solen och västan om månen" ur Törnrosa framfördes av medlemmar ur Röda korset och Ungdomens Röda kors, och vidare bjöd ABF:s kvinnliga elittrupp på ett gymnastikprogram. Expeditionsföreståndare Helge Hellqvist, Katrineholm, svarade slutligen traditionsenligt för en stunds underhållning. Miss Midsommar 1961 korades på midsommardagen i Östdals hage. Katrineholmsflickan Siv Stenberg erövrade titeln och erhöll som pris en Ålandsresa. De sex flickor som deltog i tävlingen presenterades för publiken på midsommarafton. Siv kröntes av överläkare Torsten Ernberg, som i vanlig ordning höll ett kort tal den sköna.

Spelmansstämma på Djulö
4 nyckelharpor samtidigt

B » »

»^.»•WiaF -t-ft?*



C:a 80 glada spelmän marscherar upp till estraden vid Djulö badet

Spelmän från Sörmland, Uppland, Västmanland, Dalarna, Värmland, Närke, Östergötland och Västergötland samlades **på** midsommardagen på Djulöbadets festplats utanför Katrineholm. Där hölls årets traditionella spelmansstämma.

Stämman brukar hållas på Julita Skans. I år kom man inte riktigt överens med ledningen där och var tvungen att flytta stämman till Djulö.

— Men det ångrar vi inte, sa ledaren Gustaf Wetter 1 sitt inledningstal, så vackert som det är häromkring. Spelmännen var ett 80-tal, och alla hanterade fiolen med stor skicklighet. Det var inte bara spelemän, ett par kvinnliga kollegor fanns det också, och två små flickor från Katrineholms spelmanslag.

Sedan man spelande marscherat upp på scenen med svenska flaggan i spetsen satte man genast igång med Sköldinge skänklåt. Alla stora stämmor skall inledas med den, sade folkskollärare Wetj ter.

MEDELTIDA VISA

Kommunalborgmästare Hilding Hjelmberg, Katrineholm höll välkomsttalet och hälsade särskilt landshövdingeparet Ossian Sehlstedt välkommen. Spelet fortsatte med bl. a. en gammal melodi •— Nyköpingsvisan som handlar om Nyköpings gästabud och som härstammar från medeltiden. Den var sorgsen och vemodig, och skilde sig litet från de andra låtarna.

Så var det dags för två av de äldsta. 78-årige Rickard Larsson spelade Rapp-Kalles vals och en annan låt tillsammans med sin spelkamrat. Två 14-åriga flickor 1 folkdräkter (vilket nästan alla andra också hade) utgjorde en effektfull kontrast till dessa gamla, när de på sina fioler spelade en gammal gånglåt.

— Det är tur att vi har dem, sa Gustav Wetter, så att man vet att det finns litet återväxt.

Vad är en spelmansstämma utan harpolekaren Erik Sahlström och Viksta-Lasse med sin fiol? Ja det frågar man sig med all rätt. Visserligen är de från Uppland, men ändå ... Med pillemariska leenden och taktfast stampande med foten spelade de tillsammans.

VIKSTA-LASSE SPELADE I GANG SAG

Stort blev jublet när Viksta-Lasse visade hur det gick till att I spela in Rångsta såg, som drevs med musik tills vattnet kom i gång. Han vevade med sin stråke och kom med det ena kärnfulla uttrycket efter det andra.

och Södertälje spelade var sina melodier, och så spelade tre män från Eskilstuna spelamansförbund polska från Selaön. Lasse med lutan spelade och sjöng sånger av Jeremias i Tröstlösa.

Landshövdingen med fru måste ge sig av, och landshövdingen tackade alla spelmän för deras vackra musik.

Fyra nyckelharpor lyckades man till slut få ihop, och det är inte ofta, som Gustaf Wetter sa, som man får höra så många på en gång.

Ja, det var en trevlig eftermiddag, och trots att det regnade litet ibland hade publiken trevligt, och applåderade livligt.

Måd.

NEKIKKS ALLEHANDA
Nerikes-Tidningen

Måndagen 26/6 1961

Spelmansstämma i Katrineholm

JICV bUGCe inecl z.UUU nesokare

Legenda

3.000 PA SPELMANSSTÄMMA

Ungdom i alla åldrar sökte sig till stämman vid Djulö, där Gustaf Wetter ledde allspelet

Midsommardagens spelmansstämma på Djulö utanför Katrineholm bjöd Inte bara på fler nyckelharpor och eldigare fiolmusik än vanligt, den bjöd också på ett blåsväder, som gav stämman dramatik i mer än ett avseende. Det var en orolig och utvakad förbundsordförande, som kom i spetsen för spelmännen till hagen på eftermiddagen: skulle stämman gå ihop eko-

3,000

Fo

nomi
spoli
halvt
vara
sekun
hager
moln
sökte
bänk
dinge
kring
de 9

Det
mar. N
kunnat
på en s
Viksta-
Erik D
harpa,
Josef L
götarna
mården
Örebro-
hår och
norrlän
lag. Gu
tacka o
på mur

Borg
hälsade
komna
förande
sig och
ande a
det dag
1 blanc

— H
laget o
och ha
hövding
efter t
stämma
sörmlän
progran
arnas»
låtar. U
männen
det, en

Efter
danslek
de stor
»torgsta
började
lands o
redo a
ända fr

Börja
Det far
årgånga
redan
met. N
Sahlstr
gamma
manssj
och de
att sitt
solodan
kettpub

— S
Wetter.
att reg
och fen
san, tr
tusenla

Torsdagen den 22 juni 1961

I Eskilstuna-Kuriren

100 SPELMÄN PÅ STÄMMA i Katrineholm

Södermanlands spelmansförbunds traditionella spelmansstämma hålls denna midsommarhelg vid Stora Djulö utanför Katrineholm, dit hundratalet spelmän väntas från hela Syd- och Mellansverige. Tidigare har man hållit till vid Julita skans, där den första stämman hölls 1927. 1925 började man med stämmorna, omtalar välkände Gustaf Wetter 1 spelmansförbundet.

Till årets stämma och festligheter är bland andra prins Wilhelm och landshövdingeparet inbjudna. Dessutom väntas representanter för stadens myndighe-

Arbetet på festplatsen vid Katrineholm har pågått en tid med hjälp av frivilliga krafter. — vt är begeistrade över den vackra platsen, säger hr Wetter, och det ar mycket möjligt att vi även i framtiden kommer att hålla stämman där.

De hundra spelmännen kommer dels att spela landskapsvis dels alla på en gång. Bland de medverkande kan nämnas Erik Sahlström från Tobo, Viksta-Lasse och professor Yngve Laurell från Västergötland, säkert stämmans äldste violinist.

Klockan 14.30 öppnas stämman med tal av Katrineholms kommunalborgmästare Hilding Hjelmberg. Klockan 17 blir det folkdansuppvisning, senare dans kring majstången och dessutom gam-

Gustaf Wetter ersatte soien vid spelmansstämma på Djulö

Med John Ekman och Gunnar Eriksson som fanbärare och Gustaf Wetter bakom dem med stråken i högsta hugg tågade de 80 spelmännen upp på tribunen.

Regntunga moln skymde solen men Gustaf Wetter strålade i stället som tio solar när Sörmlands spelmansförbund inledde stämman på midsommardagen och 80 spelmän lade fiolerna till hakan och klämde i med Sköldinge skänklåt. Borgmästare Hilding Hjelmberg hälsade spelmän, landshövdingeparet Sehlstedt och en publik på över 2.000 personer välkomna till Djulö och förklarade att där fanns de rätta traditionerna för en folkmusikens samlingspunkt, därintill vilade de första katrinehfilmarna i sina stenåldersgravar och där hade Selma Lagerlöf låtit Nils Holgersson sitta 1 en trädtopp och se ut över den förtrollade trädgården.

Det skulle ta en stund innan de "nävakrömpta" spelmännen rikfick upp ångan, påstod förbundsordföranden och dirigenten Wetter, men nog föreföll det skribenten som om gnistan fanns där redan från skänklåten, Forsmanspolska och medeltidsvisan om Nyköpings gästabud. Och vilken spelglädje ! !

78-åringen Rickard Larsson från Stora Maim och den tio år yngre Ernst Persson från österåker visade att de kunde hantera stråken lika bra som lien — det var de båda som slagit gräset på ängen — och att det är god återväxt 1 spelmansleden kunde man höra när 14-årstöserna Britt Skeppstedt och Kristina Ohlsson spelade "Skräddar-Anders gångl låt".

Att nyckelharpsvirtuosen Erik! Sahlström är en mästare på sitt välljudande instrument visste vi redan förut och om Viksta-Lasse räcker det med att citera Gustaf Wetters ord: Det var verkeligen bra spelat.

Sedan Eskilstunas, Södertäljes och Nyköpings spelmanslag fått visa att de inte var "nävakrömpta" tog landshövding Sehlstedt till orda och tackade spelmansförbundet för den insats som gjorts för bevarandet av den ovärderliga skatt den svenska folkmusiken utgör.

Sedan blev det "utlänningarnas" tur, dvs. alla de spelmän som inte hörde till landskapet. En mycket trevlig uppvisning av NOV:s folkdanslag ingick också i programmet.

Men blåsten ven om öronen och framför korvståndet stod en hund-