

Bra rekrytering bland sörmländska spelmän

Katrineholms föreläsningssällskap hade på onsdagskvällen lånat folkskollärare Gustaf Wetter i dennes egenskap av spelman och föredragshållare. Tillsammans med nio andra medlemmar i stadens spelmanslag svarade han för ett fylligt tal- och folkmusikprogram, som samlat dryga 60-talet åhörare.

"Spelmän jag mött och låtar jag hört" var rubriken på magister Wetters anförande. Med stadi digt fotfäste, handen i fickan och ett frejdigt framförande utan manuskript ledde den glade "överspelmannen" publiken genom en historik över gamla spelmän och upptecknade låtar från bl.a. Vingåker, Lerbo, Flöda och Stora Malm.

Programmet var upplagt på ungefär lika stora delar tal och musik. Magister Wetter talade om kända spelmän, deras låtar och biografier, varpå han i egenskap av spelmansledare stampade igång den tiostråkade orkestern. En stor del av programmet ägnades åt den förste musiklearen i katrineholmstrakten, August Widmark från Vingåker, som varit



Gustaf Wetter

upphov till en mängd gånglåtar, polskor, marscher och skänklåtar. — Om man jämför tiden för de flesta av de här låtarnas uppkomst med vår tid får man en tankeställare. Förr sjöng och spelade man betydligt oftare än vad människorna av i dag gör, sade

folkskollärare Wetter bl.a.

— Återväxten inom spelmanslägret är dålig, men för Sörmlands del är det ingen fara på taket, sade magister Wetter vidare. Detta påstående underströks också av två yngre flickor, som gjorde ett bravurmässigt framträdande med några låtar.

Så fortsatte historiken över spelmän och låtar och de färgglada spelmännen — röda västar, vita skjortor och gula knäbyxor — svängde stråkarna och stampade i golvet.