



*Bertil Rydberg jrån Örebro med äkta spelmanspolisonger stämmer sin iela*

• Upplands spelmansförbund hade kallat fiol- och nyckelharpolekare från sju landskap till stämma i universitetsaulan på söndagsmiddagen. Dit kom spelmän från Dalarna, Västmanland och Närke, från Södermanland, Gästrikland och Hälsingland och så Stockholms spelmansgille för stäs. Tillsammans var de bortåt 150, och ståtligt lät det när allesammans klämde i med "Mungalåten".

I ädel tävlan avlöste sedan brudmarscher, skänklåtar, valser och polskor varandra, och varje förbund eller gille fick chansen att spela för sig. Unga Birgitta Gustafsson från Upplands spelmansförbund bidrog med vissång, och 82-årige äldermanen Gustaf Jernberg från österbybruk och hans söner Herbert och Anton presenterade en gånglåt, som Gustafs farfar lärt sig när han satt i knäet på sin farfar. Något årtal för inlärningsstunden sades inte ut, men generationerna bakåt lät betryggande.

Alla mest ändå applåderades Viksta-Lasse, som i närmast akrobatiska hopp förrådde sin spelglädje utan att träffa fel ton eller komma ur takten en enda gång på tre låtar. Han och kamraten Sture Andersson skulle egentligen bara spelat två nummer, men anspelaren för alla de 150. Harry-Pettersson från Uppsala, lät publiken välja mellan en låt till av Viksta-Lasse eller Gärdeby-låten. Viksta-Lasse vann och hoppade extra högt som tack för populariteten.

(NoN, Uppsala)