

I rustuna kyrka jordfästes på söndagen fru Edith Hellman, Frustuna Ard. Griftetal hölls av den avta» make, komminister emeritus al Hellman, och jordfästningen ätit^des av kontraktsprost Eric erberg, som också hade altartjänst t begravningsmässa. För sorgemun svarade musikdirektör Eva Silihl. Kyrkosångare Gustav Kolm mg två sånger. i

blomstergården märktes blommor m Frälsningsarméns kår i Lund m från kontraktets prästfamiljer. Efter sorgeakten följde en minnesand i församlingshemmet, där komminister Hellman. uttalade några mnesord över sin maka. Tal hölls dare av frälsningsofficeren, fru innéa Heyroan. Med sång medverade makarna Eric och Gun Akerarg samt kyrkosångare Kolm.

I Vårdinge kyrka jordfästes på lördagen fru Magda Eriksson, Mölnbo. »fficiant var kyrkoherde Gunnar lenrikseon och sorgemusik utfördes v musikdirektör Gösta Westblad. likspelmann Christina Frohm mederkade med violinmusik. Järna penicmärsförening paraderade med sin ana och vid bären nedlades bla »lommor från föreningen.

I Frustuna kyrka jordfästes på lördagen snickare Erik Tengelin, Gnesta. Officiant var kontraktsprost Eric åkerberg och sorgemusik spelades av musikdirektör Eva Siljedahl. Herr John Carlö, Stockholm, medverkade med violinmusik. I blomstergården märktes bla en krans från Gnesta Byggnadsvaror.

H V W > W W i V U U i W U i W W V V \ i W W M V W V V V V W W W W

I Bärns gnestaflickan spelar första fiolen

De som hörde den 13-åriga gnestaflickan Christina Frohm ' spela Contert av Rieding på violi lin vid dagabankens och för- ; | Aningen Hem och skolas infor- mationsmöte i Elektron i höstas blev säkert imponerade över hennes koncentration på uppgiften och fina musikaliska upp- ! > fattning. Christina har gott mu- ! | sikaliskt påbrå — hennes morfar Gustaf Albert Gustafsson var på ; ; sin tid en styv fiolspelare och J; hennes morbror "Barrskogs-Nis- ; ; se" är en hejm-e ett traktera < I dragspel

— Christina är en' mycket lo- van violinist, energisk och ambi- ! | tiös, säger hennes lärarinna, i • fröken Margareta Larsson. Hon !! började med mandolin i tredje ! I klassen i folkskolan och fortsatte

!! sta klassen i samreal i köpingen J och intresset för musik är allt- jämt lika levande. Förra året kom hon med i Gnesta musik- sällskap, där hon spelar med i första stämman. Orkestern planerar en konsert i vår och man övar bl. a. en symfoni av Haydn, „ Böljebyvals av Peterson-Berger J! och Preludium av Järnefelt.

< Gnestaflickan deltog i Folk- musikens Dag i Eskilstuna i somras, där hon fick utföra ett 1] solonummer, hambon Jonas på 11 näset, och efteråt sa' spelmän- S nens hövding i länet Gustaf Wetter: "Det var en överrask- !| ning, flickan spelar ju som en hel karl"!

ste
en-
an

^ V t i M W M W W V W W W W V m W W W V m M V i V V M W M



⋮
⋮
⋮

i
i