



har varit med i Lerums spelmanslag sedan starten för fem år sedan.

GÖTEBORGS-POSTEN Torsdagen den 15 mars 1962



Filip Engqvist i Skövde har räddat 230 västgötska spelmanslåtar åt eftervärlden.

Han har räddat 230 låtar - har ett par tusen kvar!

— Från vår skaraborgsredaktion —

Skövde: — Det är la ingen synd och spela bara en spelar rent. Så sa en gammal västgötaspelman till Filip Engqvist då han ombads spela en gammal gänglåt. Uttrycket är signifikativt för den uppfattning som fanns i mitten och slutet av 1800-talet, då väckelserörelsen drog fram i västgötabygderna. Spelmännen — inte alla — men åtskilliga blev så gripna av denna nya våg att de för alltid lade felan på hyllan. Åtskilliga spelmanslåtar försvann och har inte kunnat bevaras åt eftervärlden.

Många låtar hade blivit oupp- manslåtar. Kyrkoherden Arvid

80-åriga Yn^{ve} Laureli som i sin ungdom kom Över ett 100-tal låtar av vilka många delgivits till våra dagars mest nitiske samlare Filip Engqvist. Sedan skövdebon på allvar 1953 blev gripen av att forska i gamla folkmusiken har han gjort 230 uppteckningar och fler skall det bli, lovar han.

Västgötamusiken bortglömd

Många gamla spelmän har fått besök av Engqvist och hans »låda». Många pärlor bland den västgötska folkmusiken har satts på band och sedan Engqvists oumbärlige medhjälpare musikfan j. Owe Green arrangerat stämorna, har spelmännen i västgötabygderna kunnat få låtarna tryckta. Engqvist sticker ej under stol med att det varit ett tidsödande och besvärligt spanings-

arbete innan han fått tips om att den eller den gamle spelmannen äger några rariteter av låtar. När han så kommit med sin låda har ytterligare tid gått åt för att få spelmannen att släppa på förlåten och låta sin musik räddas åt eftervärlden.

Spelmännen har låtarna i huvudet. Det är därför nödvändigt att det finns de personer som vill offra tid och pengar på att övertala de gamle spelmännen att låta musiken spridas hos allmänheten. Inte alltför många låtar av de 1.500, som man vet skall finnas, har blivit tryckta och detta har gjort att den västgötska folkmusiken inte blivit så omtalad som t.ex. Dalarnas. Musikkännare har givit många rosor åt västgötamusiken och bland landskapets spelmän är det ett angeläget önskemål att spridningen av västgötaspelmännens låtar skall bli ännu större.

För den sakens skull behövs ett arkiv och Filip Engqvist arbetar för att ett sådant en gång i framtiden skall bli verklighet. Nu finns de 1.500 spelmanslåtar spridda på många händer och bland dessa finns de som inte vill släppa ifrån sig sin egendom. Va[^] arkivet[^] skall placeras och hur omfattande det blir, vet ingen. Engqvist tror att ca 2.000 låtar ännu finns ouppptecknade. Det finns därför ännu mycket forskningsarbete att göra efter det skövdespelmannen lägger av.

Wille.