

fkatriixeKolms-KurirenJ Måndagen den 25 juni 1962

Kända veteraner bland spelmän på färgfull stämman i Katrineholm



Här är fem av folktonens mest kända representanter. Från vänster Viksta-Lasse, Eric Salström med nyckelharpan, Eric Nilsson, klarinett, Franz Andersson, och Gustaf Wetter.

Där saxofonernas hessa väsandan och trummornas knatt-randen vibrerat kväll efter kväll brusade på midsommardagen en mängd fioler. En färggrann tavla; en studie i folkton. Platsen var Katrineholms Folkets park och på utomhusestraden stod spelmän från en mängd olika landskap. I deras klädsel fanns en fläkt som associerade till ödsliga fäbodvallar och sörm-ländska sommarlogar. Och i spetsen för dem alla stod Gus-

taf Wetter, fryntligt leende och glad som en speleman ... Åter var det midsommar och därmed spelmansstämman. Stadsfullmäktiges ordförande Gustav Dahl inledde med några välkomst-ord, och hr Wetters kvicka tunga var inte sen att replikera:
— Vi är glada över, att ha fått tag i denne upptagne karl. Men en sak är inte bra med honom. Han har slutat spela fiol. Men vem vet ...
Stämmans veteran nummer ett var den förste som lyfte stråken.

Den 89-årige byggnadssnickaren Franz Andersson från Sandstugan i Stigtomta gav Mora-Pelles polska nytt liv, och han hanterade stråken i sin egen valskomposition med en sådan sirlighet, att det var omöjligt att tänka sig, att den näven förr svingat en hammare.

Sjövalsen lektes fram av 81-årige J.H. Thorsell, Skogstorp, också en man, som länge varit med i de tongivande kretsarna. Fiolen, som så brusande elegant

Fortsättning sidan 9