

VÄLKOMNA TILL ÅRETS  
**HEMBYGDSEST I VINÄS  
SLOTTSPARK**

*Lördagen den 29 juni kl. 20.00—01.00*

*Söndagen den 30 juni kl. 15.00—24.00*

Söndagens program:

- Kl. 14.00** Friluftsgudstjänst å Ekholmen av kyrkoh. Per Sjögren.  
**Kl. 13.00** Uppspelning av Södermanlands spelmansförbund.  
**Kl. 16.00** KRÖNIKESPEL. Bo Jonsson Grip till Vinäs. Regi och medverkan av skådespelaren Torsten Sjöholm från Norrköpings stadsteater.  
**Kl. 17.00** Lekar ledda av G. Lantz, Norrköping.  
**Kl. 18.00—19.00** GAMMALDANS.  
**Kl. 19.15** Uppträder den populära Mats Bahr.

Vidare anordnas ponnyridning för barn under söndagen.

**MODERN DANSMUSIK** båda dagarna av  
**ARM: HÅRDES ORKESTER, Linköping**  
**GAMMAL DANSMUSIK** å särskild bana av  
**ALGOT OTTOSSONS TRIO från Hultsfred**

I övrigt bjuder festen på många trevliga anordningar för hela familjen.

*Till två trevliga kvällar inbjuder*

Västra Eds Hembygdsförening                      Tjnst Eds Lottakär  
Västra Eds Röda korskrets

## *Rekordpublik vid Vinässpelet*



Bo Jonsson Grip (i mitten spelad av Sven Olsson) förena bonden Petters (längst t v., Ivar Johansson) dotter Kersti (Marianne Gaimbe) med drängen Bengt Nilsson (Bengt Jansson)

Årets hembygdsester i Vinäs slottspark i Västra Ed gynnades av ett vackert väder. Publiktillströmningen var stor och omkring 7.000 personer besökte festligheterna under de båda dagarna. Det var den största publiksiffra man någonsin haft vid dessa fester.

Söndagens program var välkomponerat och av hög klass och inledes med friluftsgudstjänst på Ekholmen av kyrkoherde Per Sjögren och på samma plats uppfördes årets krönikespel, som hade kallats Bo Jonsson-Grip till Vinäs.

Tidigare år har man spelat legenden om Vinäs, men årets spel hade flyttats ca 550 år framåt i tiden. Spelet ville visa några episoder som mycket väl kunde tänkas ha utspelas på Vinäs. Skådespelaren Torsten Sjöholm från Norrköping-Linköpings stadsteater har varit regissör och omarbetat Thord Lindelis pjäs

och även lagt in några personer hämtade ur Ingmar Bergmans Träsmålning. Det var amatörer ur hembygdsester som framförde stycket och här hade regissören verkligen lyckats både med rollbesättning och ett naturligt och otvunget framförande.

Godsägare Seth Carlsson, Vinäs, överlämnade blommor till regissören och ingenjör Holger Mattsson och skogsbrukare Otto Hedin delade ut blommor till samtliga aktörer. Södermanlands spelansförbund gjorde ett uppskattat framträdande. Gustaf Lantz, Norrköping, ledde som vanligt ringlekarna och Mats Bahr höjde ytterligare stämningen.