

## Allmogemusik slog vid filmbröllop i Mariefred



Från fredagens festliga "bröllopsmiddag" vid Gripsholms värds-  
hus med "brudparet" Katarina Borgö och Per Björnör,  
Mariefred.

Bröllopsmiddagen, den festliga och färggrnana episoden i filmen om Gripsholms slott, inspelades på fredagen i Gripsholms värds-  
hus trädgård. Ett 45-tal personer med-  
verkade, däribland fyra medlem-  
mar ur Daga spelanslag, Stig  
Söderström, Åke Liljeholm och  
Stina Frohm, Gnesta, samt John  
Erik Vårdemar, Mölnbo. Daga-

spelmännen gjorde en enastående  
succé inför de kritiska tyska film-  
herrarnas ögon. Speciellt regissör  
Kurt Hoffman, en av Tysklands  
främsta på området, hade inte ord  
nog när han tackade och berömde  
de fyra almogespelmännen.

Brudpar var Katarina Borgö  
och Pär Björnör, Mariefred, präst  
Roland Rodby och dessutom vim-  
lade det av damer i folkdräkt,  
herrar i frask, dito i stilfulla  
klänningar och kostymer, barn i  
nätta sommarkläder och — natu-  
rligtvis — en fotograf, som hade  
till uppgift att föreviga brudpa-  
ret innan middagen började.

Vid torsdagens nattfilmning vid  
värds-  
huset hade vaktmästare  
Carl-Otto Holmström en roll. Det  
kan tilläggas att nämnde Holm-  
ström träffade författaren Tu-  
cholsky och hans Lydia på riktigt  
när de var i Mariefred sommaren  
1929.