

Ungdomlig spelglädje i Eskilstuna bland lumliga djurgårdsekar



Vädrets makter var vänliga mot spelmännen vid spelmansstämma på Djurgården i Eskilstuna. Så här praktfullt såg det ut vid inledningen.

De yngres intresse för sörmäländsk folkmusik gick inte att ta miste på vid Södermanlands spelmansförbunds spelmansstämma på Djurgården i Eskilstuna på söndagen. Ett stort uppbåd unga spelmän skötte sig utmärkt vid de olika lagens uppspelningar. Sammanlagt deltog ett 70-tal spelmän i den välarrangerade stämman, som blivit en fin tradition på Eskilstuna "miniatyrskansen".

Spelmän från bl. a. Nyköping, Katrineholm, Södertälje, Eskilstuna samt Kungsör deltog i stämman.

Folkskollärare Gustaf Wetter som alltid still going strong — skötte taktpinnen och framträdde även med två ungdomar vid uppspelningen.

Melodierna som Gustaf Wetter tillsammans med "eleverna" Brith Skeppstedt och Christina Olsson, framförde bar den äkta folkmusikens stämpel.

Två andra ungdomar som prydde stämman var Christina Frohm, Gnesta, och Thore Härdelin, Södertälje. Äkta hälsingelåtar stod på repertoaren. Men så är också Härdelin hälsing av födsel och ohejdad vana.

Eskilstunas spelmanslags neso- tor Gustaf Anderson, satte fiolen till hakan och lät sina fingrar känna sig för i en visa från Selaön.

Musiklärare Evert Melin, Skogstorp, framförde med femton elever några bedårande saker bl. a. marsch från Sundby, tackvisa från Flöda samt Mörkövalsen.

Efter uppspelningen delade man upp sig i grupper och spelade vid de gamla gårdarna på Djurgården. Ett uppskattat in-

Som sista punkt på programmet hölls en friluftsgudstjänst av kyrkoherde Karl-Erik Wolf. Lars Andersson, Eskilstuna, framförde sångerna Sång till Södermanland av prins Wilhelm samt den gamla visan Vad skall jag sjunga för flickor.